

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO

### TÍTULO

*Nuestro vídeo sobre personalidades navarras en el siglo XVIII*

### ETAPA

Educación Secundaria Obligatoria

### NIVEL

4º ESO

### ÁREA/S

Multidisciplinar: Tecnología, biología; Física y Química, Historia y Lengua y Literatura Española.

### AUTOR/ES

### BREVE DESCRIPCIÓN

En el marco del escenario del Aula del Futuro planteado en la unidad anterior: Un paseo por la Pamplona del siglo XVIII, se va a diseñar un vídeo para añadirlo en el producto resultante del escenario: una App que permita a los turistas conocer los rincones más destacados de Pamplona en el siglo XVIII.

La App está centrada en elementos arquitectónicos, por lo que el vídeo, por el contrario, se va a focalizar en destacar el papel de los navarros en el mundo científico, cultural y político de la época.

*¿Cuánto durará la actividad formativa? ¿Qué tipo de espacio de aprendizaje es necesario? ¿Qué tecnología y/o otros materiales son necesarios?*

Tiempo	Zona (s) de aprendizaje de Aula del Futuro	Tecnología/materiales
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 sesión de presentación.</li> <li>• 4 sesiones de clase para la edición y recopilación de información.</li> <li>• 1 salida de unas 2 horas a la Universidad Pública de Navarra.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Móviles de los alumnos</li> <li>• Cámara de vídeo</li> <li>• Equipos informáticos</li> </ul>

Especifique los distintos pasos de la actividad formativa y describa el papel del docente y del alumno en cada etapa. También el tipo de interacción y actividad: por ejemplo, dirigida por el docente, trabajo en grupo, trabajo independiente - investigación, creación, presentación, etc.

Papel del docente	Papel del alumno	Tipo de interacción/actividad educativa
<b>1. Reparto de tareas</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación del producto final: vídeo para presentar a personalidades navarras en el siglo XVIII español.</li> <li>- Presentación de la rúbrica y los roles de cada uno.</li> </ul>	<p>Elegir uno de estos roles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guionistas (3)</li> <li>- Buscadores de textos, audio e imágenes (6)</li> <li>- Animadores del texto con Powtoon (6)</li> <li>- Montadores de vídeo (4)</li> <li>- Lectores de audio (2)</li> <li>- Grabador de audio y vídeo (1)</li> <li>- Entrevistador (1)</li> <li>- Coordinadores de grupo (2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo de interacción: Dirigida por el docente</li> <li>- Actividad educativa: Organización</li> </ul>
<b>2. Diseñar el plan de trabajo</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordarles las sesiones que tienen disponibles.</li> <li>- Sugerir mejoras en alguna de las ideas que presenten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los coordinadores, en el centro de la clase, recogen las ideas en la pizarra para identificar: personajes que se van a tratar, mínimo de imágenes que aparecen, longitud de los textos, extensión del vídeo...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo de interacción: trabajo como grupo-clase, dirigido por los coordinadores de grupo.</li> <li>- Actividad educativa: organización y creación</li> </ul>

<b>3. Investigación y elaboración de materiales</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesorado de distintas asignaturas (según los personajes escogidos) se acerca al aula TIC para ayudar en aspectos metodológicos sobre las áreas de trabajo del personaje en cuestión, por ejemplo, “El farmacéutico navarro Juan José Tafalla Navascués y las expediciones botánicas del siglo XVIII” requerirá a la profesora de biología.</li> <li>- La profesora de TIC estará siempre presente para ayudar con las herramientas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos preparan los productos correspondientes a cada grupo.</li> <li>- Trabajan en Google Classroom combinado con Google Documents y Google Drive para que todos los alumnos del aula puedan acceder en tiempo real a las correcciones o avances que se hacen en cada uno de los grupos (pueden ver los textos que se van a leer después, coger las imágenes para ir preparando el vídeo, montar la línea de tiempo del Powtoon, añadir frases de los textos...)</li> <li>- Los guionistas preparan las preguntas para la entrevista que se hará posteriormente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo de interacción: trabajo en grupos, con dos coordinadores circulando por la clase.</li> <li>- Actividad educativa: investigación y creación.</li> </ul>
<b>4. Salida a la Universidad pública de Navarra</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora de Historia acompañará a la clase hasta la Universidad Pública, donde dirigirá a los alumnos para que puedan grabar la entrevista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guionistas, entrevistador y grabador estarán al cargo, el resto de los alumnos asistirán como público.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo de interacción: trabajo como grupo clase, trabajo individual.</li> <li>- Actividad educativa: aprendizaje, creación.</li> </ul>
<b>5. Grabación de audios y montaje final</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En un espacio reservado (en el estudio de radio, si es posible) el profesor de Lengua y Literatura coordinará a los alumnos para que graben una locución de los textos preparados en clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos leerán en voz alta los textos, que serán grabados y posteriormente incorporados a los fragmentos de vídeo y las animaciones que ya están preparadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo de interacción: trabajo en grupo, trabajo individual de los lectores y grabadores.</li> <li>- Actividad educativa: creación.</li> </ul>

<p>- La profesora de TIC estará en el aula de informática para resolver dudas de los montadores.</p>		
<p><b>6. Visionado del vídeo, últimos retoques</b></p>		
<p>- La profesora de TIC juntará las diferentes partes del vídeo que han hecho los 4 montadores y proyectará el vídeo en el aula.</p> <p>- Realizará sugerencias de mejora si es necesario</p>	<p>- Los coordinadores recogerán en un documento las sugerencias de mejora que han hecho los compañeros en clase tras el visionado.</p> <p>- Los montadores intentarán incorporarlas en lo posible.</p>	<p>- Tipo de trabajo: trabajo como grupo clase, individual de los coordinadores y montadores.</p> <p>- Actividad educativa: aprendizaje, colaboración, presentación.</p>

**PREPARACIÓN:** ¿Qué preparación es necesaria para esta actividad formativa?

Crear grupos de expertos y coordinadores y asignar dichos roles:

- Guionistas (3)
- Buscadores de textos, audio e imágenes (6)
- Animadores del texto con Powtoon (6)
- Montadores de vídeo (4)
- Lectores de audio (2)
- Grabador de audio y vídeo (1)
- Entrevistador (1)
- Coordinadores de grupo (2)

Deben aprender a utilizar distintas herramientas (dependiendo del tiempo disponible, puede ser simultáneamente en una sesión de trabajo en mesas redondas separadas, cada uno de ellos con un profesor. Si no, se pueden programar las sesiones separadas para que todo el mundo aprenda todas las herramientas):

- Herramienta Google Drive combinada con Google Classroom para guiones, imágenes y documentos.
- 1 sesión de trabajo para aprender a usar Powtoon para crear la animación incrustada en el vídeo

- 1 sesión de trabajo para aprender a usar AVS video editor para el montaje de imágenes y audio.
- 1 sesión de trabajo para realizar mapas conceptuales en Mindmeister y líneas del tiempo con Sutori.

**EVALUACIÓN:** *¿Cómo puede evaluarse esta actividad formativa?*

- Rúbrica de evaluación -para ser evaluados por el profesor- que se pasará a los alumnos al comenzar la actividad para evaluar los productos intermedios (planificación, guion, coordinación, texto e imágenes, animaciones Powtoon, fragmentos de vídeo).
- Evaluación entre pares:
  - Rúbrica de evaluación específica para ser evaluados por los propios compañeros para analizar los roles que no tienen producto intermedio (grabador, coordinador).
  - Encuesta anónima para ser evaluados por compañeros de 1º de Bachiller –a los que se les proyectará el vídeo en clase- sobre la claridad de la exposición, el contenido... (Formulario Google).
- Autoevaluación sobre los puntos fuertes y débiles de cada grupo (Formulario Google).

**EXTRA:** *Si es posible, añade las URL de los vídeos online, imágenes, concursos y sitios web relacionados con esta actividad.*

Artículos relacionados:

- [https://elpais.com/diario/2005/12/23/paisvasco/1135370419\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2005/12/23/paisvasco/1135370419_850215.html)
- [www.navarra.es](http://www.navarra.es) › [appsext](#) › [bnd](#) › [GN\\_Ficheros\\_PDF\\_Binadi](#)
- [http://www.enciclopedianavarra.com/?page\\_id=3175](http://www.enciclopedianavarra.com/?page_id=3175)

Grado en Historia de la UPNA:

- <http://www.unavarra.es/ficha-asignaturaDOA?languageId=100000&codPlan=305&codAsig=305104>

Herramientas:

- Google Docs, Google Classroom
- Padlet (para trabajo de grupo)
- Audacity
- AVS video Editor
- Powtoon

- Sutori (línea de tiempo dinámica)

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA:** *Si su actividad está vinculada a alguna situación de aprendizaje escriba el título de la misma.*



Future  
Classroom  
Lab



European  
Schoolnet

La plantilla del escenario del Aula del Futuro forma parte del kit de herramientas del Aula del Futuro (creado por European Schoolnet), disponible en la página web del Aula del Futuro: <http://fcl.eun.org/toolkit>

El kit de herramientas del Aula del Futuro está utilizando la licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.