

# **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO\***

## **TÍTULO**

Edición y anuncios

## **ETAPA**

Educación primaria

## **NIVEL**

Quinto

## **ÁREA/S**

Lengua castellana y literatura  
Educación artística

## **AUTOR/ES**

Martha Garcia i Vives  
Òscar Venegas i Mariscal  
Escola Salvador Sanromà

## **BREVE DESCRIPCIÓN**

Elaborar la portada, la contraportada, un índice y dos anuncios inventados.

*¿Cuánto durará la actividad formativa? ¿Qué tipo de espacio de aprendizaje es necesario? ¿Qué tecnología y/o otros materiales son necesarios?*

<b>Tiempo</b>	<b>Zona (s) de aprendizaje de Aula del Futuro</b>	<b>Tecnología/materiales</b>
1a sesión	Zona de exploración Zona de intercambio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comenzar a pensar en los anuncios               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mirar la estructura de un anuncio</li> <li>○ Decidir el formato que queremos</li> </ul> </li> <li>● Mirar imágenes o hacer fotos sobre el producto que queremos.</li> <li>● Pensar la frase (eslogan).</li> <li>● Acabar los anuncios.</li> </ul>
2a sesión	Zona de exploración Zona de intercambio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hacer las fotos que los compañeros nos pidan</li> <li>● Pasar los anuncios al ordenador.</li> <li>● Hacer el diseño de la portada.</li> <li>● Hacer las fotos y buscar las imágenes necesarias para hacer el montaje.</li> <li>● Montar la parte de la adivinanza.</li> </ul>
3a sesión	Zona de exploración Zona de intercambio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comenzar a montar la portada con fotos y frases para hacer un buen diseño.</li> <li>● Comenzar a montar la contraportada con fotos y frases para hacer un buen diseño.</li> <li>● Montar la parte de la obra de teatro.</li> <li>● Montar la parte de la receta, experimento y caligrama.</li> </ul>
4a sesión	Zona de exploración	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acabar de montar la revista con todas sus partes.</li> </ul>

*Especifique los distintos pasos de la actividad formativa y describa el papel del docente y del alumno en cada etapa. También el tipo de interacción y actividad: por ejemplo, dirigida por el docente, trabajo en grupo, trabajo independiente - investigación, creación, presentación, etc.*

<b>Papel del docente</b>	<b>Papel del alumno</b>	<b>Tipo de interacción/ actividad educativa</b>
Pasar por los diferentes grupos para guiar, si es necesario, la organización dentro del grupo y la tarea asignada.	Seguir el guión para elaborar los textos solicitados. Organizar la tarea dentro del grupo para que todos sus miembros tengan trabajo a hacer y se cumplan los compromisos de cada sesión.	Planificación de la tarea solicitada. Discusión de grupo, necesidad de llegar a acuerdos. Elaboración de los textos requeridos.

	Revisar todas las tareas hechas por todos los compañeros para validar correctamente según las normas dadas.	Revisión de las tareas elaboradas
--	---	-----------------------------------

**PREPARACIÓN:** *¿Qué preparación es necesaria para esta actividad formativa?*

**Guión que se da a cada grupo.  
Facilitar ejemplos de diferentes textos que sirven de modelo.**

**EVALUACIÓN:** *¿Cómo puede evaluarse esta actividad formativa?*

**Interacción en el grupo  
Resultado obtenido**

**EXTRA:** *Si es posible, añada las URL de los vídeos online, imágenes, concursos y sitios web relacionados con esta actividad.*

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA:** *Si su actividad está vinculada a alguna situación de aprendizaje escriba el título de la misma.*

**Trabajo cooperativo: Alumnos en el centro del aprendizaje  
La oficina de redacción de una revista**



Future  
Classroom  
Lab



European  
Schoolnet

La plantilla de las situaciones de aprendizaje y actividades de aprendizaje del Aula del Futuro forma parte del kit de herramientas del Aula del Futuro (creado por European Schoolnet), disponible en la página web del Aula del Futuro: <http://fcl.eun.org/toolkit>

El kit de herramientas del Aula del Futuro está utilizando la licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional