

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO



### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA:

Las *Actividades* están vinculadas a *Situaciones de aprendizaje*. Escriba el título de la misma.

Caminos seguros para todos y todas

### TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Ahora lo podemos entender. ¡Manos a la obra!

### BREVE DESCRIPCIÓN

Una breve de descripción de dos o tres líneas

En esta actividad se van a crear las plantillas para pintar los dibujos con sprays. La duración de esta actividad es difícil de saber, ya que dependerá de la habilidad que se tenga con las herramientas, pero todas las sesiones son similares.



¿Cuánto durará la actividad formativa completa? ¿Qué tipo de espacio de aprendizaje es necesario? ¿Qué tecnología y/u otros materiales son necesarios?

TIEMPO	ZONA (S) DE APRENDIZAJE DE AULA DEL FUTURO	TECNOLOGÍA/MATERIALES
<p>Indica el tiempo en sesiones. Ej. 3 sesiones de 45 minutos. Haz clic para editar.</p> <p>X sesiones de 50 minutos.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Crea      Aula clase.</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrolla</p> <p><input type="checkbox"/> Investiga</p> <p><input type="checkbox"/> Interactúa</p> <p><input type="checkbox"/> Presenta</p> <p><input type="checkbox"/> Explora</p> <p><input type="checkbox"/> Otra/s:</p>	<p>Chapas de madera, lápices y sierras de marquetería (uso bajo la supervisión del docente).</p>



Especifique los distintos pasos de la actividad formativa y describa el papel del docente y del alumnado en cada etapa. También el tipo de interacción y actividad.

Pasos	Tiempo	Papel del docente	Papel del alumnado	Tipo de interacción/actividad educativa
<b>Paso 1</b>	20 minutos.	Acompañamiento, ayuda y refuerzo.	Trabajo en grupo: bibujo, mediante la técnica del calco de las imágenes en la chapa.	Acción de trabajo manual.
<b>Paso 2</b>	X minutos.	Acompañamiento, ayuda y refuerzo.	Trabajo en grupo: cortar las imágenes.	Acción de trabajo manual.
<b>Paso 3</b>				

Paso 4				
Paso 5				
Paso 6				

### PREPARACIÓN

¿Qué preparación es necesaria para esta actividad formativa? (Y agentes involucrados)

Las chapas a utilizar deben tener un espesor suficiente para aguantar la pintura, pero también deben ser fáciles de cortar con las sierras y por los niños y niñas (3-4 mm).

Se deben tener recambios de las sierras, ya que se rompen con facilidad.

En estas sesiones se debe contar con maestros/as de refuerzo, para controlar y supervisar el uso de las herramientas.

## ETAPA

Primaria

## NIVEL

Nivel (curso) para el que está pensada.

1º

## ÁREAS

Áreas/materias que intervienen en esta actividad.

- Ciencias Sociales.
- Plástica.

## RELACIÓN CON EL CURRÍCULO:

Describe brevemente la relación con el currículo: objetivos, saberes básicos, criterios de evaluación, competencias que se trabajan (Semejantes a KIT3), etc. **Las actividades pueden haber sido creadas en base al currículo anterior, recuerda actualizarlo al vigente si fuera necesario.**

1ºEP.BL1.1. Reconocer fotografías, ilustraciones, cómics e imágenes audiovisuales de su entorno social, personal, familiar y escolar identificando las características de formato, secuencia, distribución espacial de los elementos que los conforman y el significado del mensaje que pretenden transmitir.

1ºEP.BL2.9. Participar en equipos de trabajo de forma guiada colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.

1ºCCSS.BL1.6. Esforzarse y mantener la atención mientras realiza una actividad sin abandonar cuando le cuesta realizarla.

## EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO:

¿Cómo se va a evaluar la actividad? Relación con el currículo (criterios de evaluación) e instrumentos (rúbrica, diana, listas de comprobación, etc.). Formativa/Sumativa. Autoevaluación, co-evaluación o hetero-evaluación.

1ºEP.BL1.1.Lista de cotejo. Observación directa.

1ºCCSS.BL1.6. y 1º EP.BL2.9. Rúbrica de desarrollo del proyecto. Observación directa.

---

### CONSEJOS, RECOMENDACIONES, MÁS INFORMACIÓN:

Si procede, añade las URL de los vídeos online, imágenes, concursos y sitios web relacionados con esta actividad.

Ninguna.

### EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD:

¿Esta actividad es innovadora y cumple con el modelo del Aula del Futuro? Consulta la rúbrica del KIT 5 para poder evaluarla.

Si realizas el KIT completo, añade en este apartado la relación con la evaluación de la actividad para la toma de decisiones sobre el impacto del aprendizaje.