

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA:

Las *Actividades* están vinculadas a *Situaciones de aprendizaje*. Escriba el título de la misma.

¿Cómo sería mi vida en el futuro como un artista famoso?

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

A Day in the Life of the famous Photographer.

BREVE DESCRIPCIÓN

Una breve de descripción de dos o tres líneas

Se trata de que los estudiantes imaginen que son artistas famosos que relatan en un libro lo que hacen en su día a día. Para ello, cuentan dónde viven, cómo es su casa, cómo es su rutina y todo lo que hacen en un día cualquiera. El libro tendrá su portada y su contraportada con un pequeño resumen de lo que se habla en el libro y con una breve biografía.



¿Cuánto durará la actividad formativa completa? ¿Qué tipo de espacio de aprendizaje es necesario? ¿Qué tecnología y/u otros materiales son necesarios?

TIEMPO	ZONA (S) DE APRENDIZAJE DE AULA DEL FUTURO	TECNOLOGÍA/MATERIALES
<p>Indica el tiempo en sesiones. Ej. 3 sesiones de 45 minutos. Haz clic para editar.</p> <p>6 sesiones de 55 minutos.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Crea</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Desarrolla</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Investiga</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Interactúa</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Presenta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Explora</p> <p><input type="checkbox"/> Otra/s:</p> <p>En este proyecto, se trabaja en todas las zonas de aprendizaje.</p>	<p>- Ordenadores portátiles, pantalla y proyector.</p> <p>- Diversas aplicaciones web y software para editar libros digitales.</p> <p>- Presentación Power Point con la tarea y Google Classroom.</p> <p>- Distintos enlaces web.</p>



Especifique los distintos pasos de la actividad formativa y describa el papel del docente y del alumnado en cada etapa. También el tipo de interacción y actividad.

Pasos	Tiempo	Papel del docente	Papel del alumnado	Tipo de interacción/actividad educativa
Paso 1	55'	<p>El docente explicará al grupo que tienen que imaginarse que son artistas famosos y que una editorial les ha pedido que elaboren un libro contando lo que hacen en un día normal de su vida como artistas famosos. Este libro se titulará "A Day in the Life of the famous" (Profesión Artística) (Nombre del alumno). Se les muestra ejemplos de la tarea final.</p> <p>Los estudiantes, en primer lugar, tendrán que elegir un continente (reparar los nombres de los continentes en inglés), un país (nombres en inglés), una ciudad o pueblo y un barrio. El docente detectará ideas previas y errores pre-conceptuales.</p> <p>Actuará como facilitador.</p>	<p>Los estudiantes, en pareja, investigarán cómo se llaman los cinco continentes y elegirán uno. Después, explorarán los países que lo componen y escogerán uno. Así avanzarán hasta elegir una ciudad, pueblo o barrio.</p> <p>Posteriormente, tendrán que explicar al grupo-clase el motivo de su elección a través de distintas diapositivas con fotografías o dibujos, propios o tomados de Internet.</p>	Investigación, presentación, interacción, exploración, desarrollo, creación.
Paso 2	55'	<p>Tras recordar lo que se hizo en la sesión anterior, el docente dividirá la clase en grupos heterogéneos. Realizarán una actividad de warming-up donde se hará un trivial online graduado por niveles de dificultad: http://www.triviaplaza.com/geography-world-quizzes/. Los estudiantes ganadores de cada equipo competirán hasta que sólo quede uno.</p> <p>Posteriormente, se presentará la siguiente actividad donde tendrán que elegir en qué tipo de vivienda residen y cómo es su vivienda.</p> <p>El docente actuará como moderador y facilitador.</p>	<p>Los estudiantes en grupo, y por turnos, realizarán un trivial de 10 preguntas sobre continentes, países y capitales en modo competición. El estudiante ganador de cada equipo competirá con el del siguiente equipo.</p> <p>Tras la presentación del capítulo del libro sobre lugar de residencia, investigarán los distintos tipos de vivienda y elegirán y expondrán dónde quieren vivir en su ideal vida futura siendo artistas famosos.</p>	Investigación, presentación, interacción, exploración.
Paso 3	55'	<p>El docente recordará lo que se hizo en la sesión anterior y explicará la siguiente actividad, que consistirá en el diseño del plano de su casa ideal en esa vida como artistas famosos.</p> <p>El docente facilitará distintos enlaces para ver las distintas partes de la casa y hará un repaso rápido de las mismas, pronunciando y haciendo que repitan.</p> <p>Actuará el profesor como facilitador.</p>	<p>El estudiante investigará los enlaces facilitados y diseñará el plano de su casa a mano o con https://www.lucidchart.com/pages/es</p> <p>Después, lo proyectará y presentará al resto del grupo. Su diseño se plasmará en diapositivas PowerPoint con fotografías o dibujos, propios o tomados de Internet.</p>	Investigación, presentación, interacción, exploración, desarrollo, creación.

<p>Paso 4</p>	<p>55'</p>	<p>El docente recordará que es lo que se ha hecho hasta el momento y lo que falta por hacer para que el estudiante sea consciente del proceso de enseñanza - aprendizaje que se está llevando a cabo.</p> <p>Después les explicará que tienen que relatar un día concreto de un mes concreto (reparar días de la semana y meses del año). Para ello, tendrán que investigar en parejas qué clima hace en la ciudad elegida, en el mes elegido, y qué tipo de actividad van a realizar en ese día concreto, es decir, si es un día de trabajo o es un día festivo.</p> <p>El docente actuará como guía, facilitador y supervisor.</p>	<p>El estudiante, trabajando en parejas, tendrá que explicar a su compañero/a el mes del año y el día de la semana que ha elegido y porqué.</p> <p>Después, uno de cada pareja saldrá a explicar al grupo su elección (no es lo mismo un día de diciembre en Río de Janeiro que en Noruega y no es lo mismo un viernes en Madrid que un viernes en Alaska).</p>	<p>Investigación, presentación, interacción, exploración.</p>
<p>Paso 5</p>	<p>55'</p>	<p>El docente hará un breve resumen de todo lo hecho hasta el momento y explicará que tienen que contar lo que hacen en el día elegido, del mes elegido, en el barrio elegido de la ciudad elegida, desde que se levantan hasta que se acuestan.</p> <p>Para ello, el docente les guiará por medio de una presentación PowerPoint elaborada por el docente y compartida en Classroom, y mediante una serie de preguntas formuladas al grupo.</p> <p>Todo ello se plasmará en distintas diapositivas que ilustrarán con fotografías o dibujos, propios o tomados de Internet.</p>	<p>Los estudiantes redactarán individualmente lo que hacen en un día, siendo lo más específicos posibles. Lo redactarán en diapositivas PowerPoint.</p>	<p>Investigación, presentación, interacción, exploración, desarrollo, creación.</p>
<p>Paso 6</p>	<p>55'</p>	<p>El docente explicará brevemente los elementos que hay que incluir en una portada del libro y cómo hacer una contraportada poniendo una breve sinopsis del libro y una pequeña biografía inventada con una foto suya o un avatar creado. Les indicará webs tipo Canva para hacer portadas profesionales y programas de IA como Dall-E para crear imágenes inéditas.</p> <p>Terminarán sus libros en PowerPoint, los pasarán a pdf y realizarán sus libros digitales con Ibook.</p> <p>Finalmente, presentarán sus publicaciones al grupo.</p>	<p>Finalizarán sus libros digitales con las explicaciones del docente y realizarán individualmente las presentaciones de los mismos.</p>	<p>Investigación, presentación, interacción, exploración, desarrollo, creación.</p>

PREPARACIÓN

¿Qué preparación es necesaria para esta actividad formativa? (Y agentes involucrados)

- Una presentación PowerPoint con los distintos pasos y con una lista de recursos webs, elaborada por el docente. Se incluyen posteriormente enlaces aportados por el alumnado.
- Acceso a Internet, a Classroom y software específico como Ibook.
- Recursos de vocabulario para los temas de comidas, casas, países, continentes, rutinas, etc.
- Ejemplo de libro digital terminado para que los estudiantes sepan exactamente lo que se espera de ellos.

ETAPA

Adultos

NIVEL

Nivel (curso) para el que está pensada.

Ciclo formativo de Grado Superior de Artes Plásticas

ÁREAS

Áreas/materias que intervienen en esta actividad.

Inglés

RELACIÓN CON EL CURRÍCULO:

Describe brevemente la relación con el currículo: objetivos, saberes básicos, criterios de evaluación, competencias que se trabajan (Semejantes a KIT3), etc. **Las actividades pueden haber sido creadas en base al currículo anterior, recuerda actualizarlo al vigente si fuera necesario.**

OBJETIVOS:

- Aplicar los modelos prácticos ofrecidos a la hora de hacer una presentación en inglés, con el fin de transmitir en todo momento el contenido de la presentación de forma clara, estructurada y bien organizada.
- Desarrollar las habilidades comunicativas de expresión, de lenguaje y de comportamiento necesarias para hacer presentaciones en inglés.

CONTENIDOS:

- Vocabulario específico de rutinas y vocabulario de temas esenciales.

COMPETENCIAS:

Autoconocimiento, inteligencia emocional, análisis de la realidad, comunicación, fijar metas y objetivos, toma de decisiones, auto-aprendizaje, gestión del tiempo, saber imitar, efecto espejo, aprender del error, buscar el "flow", competencias digitales, trabajo en equipo y transculturalidad.

EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO:

¿Cómo se va a evaluar la actividad? Relación con el currículo (criterios de evaluación) e instrumentos (rúbrica, diana, listas de comprobación, etc.). Formativa/Sumativa. Autoevaluación, co-evaluación o hetero-evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Ser capaz de aplicar de forma práctica las estructuras morfosintácticas y las construcciones gramaticales necesarias para comunicarse en el área de la especialidad partiendo del nivel real con el que acceda a la Escuela de Arte.
- Ser capaz de conocer y manejar el vocabulario y las técnicas específicas de la especialidad en inglés, pudiendo explicar su trabajo de forma oral y escrita, partiendo siempre del nivel de inglés efectivo que se tiene al ingreso.
- Ser capaz de saber buscar y utilizar las fuentes y recursos bibliográficas existentes en inglés para poder plantear y desarrollar el trabajo de la especialidad.
- Ser capaz de encontrar, seleccionar y solicitar oportunidades de empleo y especialización profesional mediante las distintas redes sociales generales y específicas de la especialidad.
- Ser capaz de conocer y utilizar las herramientas necesarias para poder realizar los documentos escritos en inglés necesarios en el desempeño de la carrera profesional de la especialidad.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Prueba de comprensión oral, ejercicios de comprensión oral, proyecto del libro, exposición oral, observación en el aula.

TIPO DE EVALUACIÓN

Formativa/Sumativa. Autoevaluación y co-evaluación.

CONSEJOS, RECOMENDACIONES, MÁS INFORMACIÓN:

Si procede, añade las URL de los vídeos online, imágenes, concursos y sitios web relacionados con esta actividad.

No procede.

EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD:

¿Esta actividad es innovadora y cumple con el modelo del Aula del Futuro? Consulta la rúbrica del KIT 5 para poder evaluarla.

Si realizas el KIT completo, añade en este apartado la relación con la evaluación de la actividad para la toma de decisiones sobre el impacto del aprendizaje.