

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA:

Las *Actividades* están vinculadas a *Situaciones de aprendizaje*. Escriba el título de la misma.

CONOCERME NO ME DA MIEDO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

PIPER: ¿QUÉ SENTIMIENTOS VEO?

BREVE DESCRIPCIÓN

Una breve de descripción de dos o tres líneas

Es una actividad de inicio de la unidad, sencilla, para dar pie a todo el alumnado a participar, atendiendo a la diversidad. Busca motivar, invitar a la participación, superar inhibiciones e iniciar la observación de sentimientos y estados de ánimo y comunicarlos con precisión. Trabaja la aptitud para la comunicación, la colaboración (trabajo en pareja o grupo) y la autodisciplina (el alumnado conoce previamente los objetivos de trabajo y los criterios de evaluación). Se parte de un nivel básico en el uso de las TIC, por ello interesa que se familiaricen con el aula virtual (Moodle).

En primer lugar, se presenta la unidad, sus objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación. En segundo lugar, se realiza una actividad de inicio en la exploración y expresión de sentimientos y se introduce el trabajo en grupo. Posteriormente, se visiona el cortometraje animado de Piper y el alumnado observa y señala tres sentimientos, justificándolos.



¿Cuánto durará la actividad formativa completa? ¿Qué tipo de espacio de aprendizaje es necesario?
¿Qué tecnología y/u otros materiales son necesarios?

TIEMPO	ZONA (S) DE APRENDIZAJE DE AULA DEL FUTURO	TECNOLOGÍA/MATERIALES
<p>Indica el tiempo en sesiones. Ej. 3 sesiones de 45 minutos. Haz clic para editar.</p> <p>1 sesión</p>	<input type="checkbox"/> Crea <input type="checkbox"/> Desarrolla <input type="checkbox"/> Investiga <input checked="" type="checkbox"/> Interactúa <input checked="" type="checkbox"/> Presenta <input type="checkbox"/> Explora <input type="checkbox"/> Otra/s:	<ul style="list-style-type: none"> • Equipo multimedia para proyección (ordenador, proyector, altavoces). • Papel (cuadernos). • Pizarra. • Vídeo “Piper”.



Especifique los distintos pasos de la actividad formativa y describa el papel del docente y del alumnado en cada etapa. También el tipo de interacción y actividad.

Pasos	Tiempo	Papel del docente	Papel del alumnado	Tipo de interacción/actividad educativa
Paso 1	15'	Presenta el vídeo y da las indicaciones para el ejercicio posterior.	Trabajo individual (observar, analizar, justificar).	Interacción (dialogar, analizar, describir)..
Paso 2	20'	Acompaña y comprueba el trabajo por grupos (dinámica 1-2-4)	Trabajo en pareja y grupo (dialogar, consensuar).	Interacción (dialogar, analizar, describir).
Paso 3	20'	Recoge los resultados de cada grupo en la pizarra. Estimula al alumnado a dialogar y debatir mediante preguntas.	Explorar sentimientos y verbalizarlos. Hacer ejercicios de metacognición.	Interacción (dialogar, analizar, describir). Presentación (explicar, escuchar, comunicar).

Paso 4				
Paso 5				
Paso 6				

PREPARACIÓN

¿Qué preparación es necesaria para esta actividad formativa? (Y agentes involucrados)

- Aula con equipo multimedia.
 - Enlace al vídeo.
-

ETAPA

Secundaria-ESO

NIVEL

Nivel (curso) para el que está pensada.

1º

ÁREAS

Áreas/materias que intervienen en esta actividad.

Lengua Castellana y Literatura y Música.

RELACIÓN CON EL CURRÍCULO:

Describe brevemente la relación con el currículo: objetivos, saberes básicos, criterios de evaluación, competencias que se trabajan (Semejantes a KIT3), etc. **Las actividades pueden haber sido creadas en base al currículo anterior, recuerda actualizarlo al vigente si fuera necesario.**

1. Uso de las emociones básicas, los sentimientos y los estado de ánimo en el proceso creativo.
2. Desarrollo de la introspección: diálogo interno, conciencia de sus propios estados y descripción de los sentimientos y las sensaciones internas.
3. Aplicación de las formas relacionales de simpatía, empatía e identificación en el proceso creativo.

Criterio de evaluación: 01 Expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo, propios y ajenos, mediante el uso de elementos y códigos artísticos, para potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.

Competencias: CL, CSC, CEC

EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO:

¿Cómo se va a evaluar la actividad? Relación con el currículo (criterios de evaluación) e instrumentos (rúbrica, diana, listas de comprobación, etc.). Formativa/Sumativa. Autoevaluación, co-evaluación o hetero-evaluación.

Criterio de evaluación: 01 Expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo, propios y ajenos, mediante el uso de elementos y códigos artísticos, para potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.

Instrumento: lista de comprobación (Se describe brevemente el contenido del corto / Se reconocen tres sentimientos / Se justifica señalando acciones o expresiones de los personajes /Se participa en los tres pasos de la dinámica 1-2-4 respetando opiniones).

El alumnado debe hacer foto del cuaderno/hoja (donde consta su resumen y el organizador gráfico 1-2-4 con las aportaciones en cada fase) y subir en la tarea del aula virtual.

Durante la realización de la dinámica de grupo por observación directa se comprueba la participación de todos los grupos.

CONSEJOS, RECOMENDACIONES, MÁS INFORMACIÓN:

Si procede, añade las URL de los vídeos online, imágenes, concursos y sitios web relacionados con esta actividad.

URL del vídeo Piper: <https://www.youtube.com/watch?v=rr7AWD2PZaI>

EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD:

¿Esta actividad es innovadora y cumple con el modelo del Aula del Futuro? Consulta la rúbrica del KIT 5 para poder evaluarla.

Si realizas el KIT completo, añade en este apartado la relación con la evaluación de la actividad para la toma de decisiones sobre el impacto del aprendizaje.