

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA:

Las *Actividades* están vinculadas a *Situaciones de aprendizaje*. Escriba el título de la misma.

UN PASEO VIRTUAL POR LA EDAD MEDIA MUSICAL

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Presentación con Canva del contexto histórico de la Edad Media

BREVE DESCRIPCIÓN

Una breve de descripción de dos o tres líneas

Conocer el contexto histórico – cultural de la Edad Media a través de la creación de una presentación virtual con Canva. El alumnado de PMAR necesita unas clases más individualizadas, donde poder desarrollar sus talentos, trabajar de forma cooperativa y con unas metodologías diferentes a las tradicionales, por lo que este proyecto se adapta a la perfección y favorece su inclusión.



¿Cuánto durará la actividad formativa completa? ¿Qué tipo de espacio de aprendizaje es necesario? ¿Qué tecnología y/u otros materiales son necesarios?

TIEMPO	ZONA (S) DE APRENDIZAJE DE AULA DEL FUTURO	TECNOLOGÍA/MATERIALES
<p>Indica el tiempo en sesiones. Ej. 3 sesiones de 45 minutos. Haz clic para editar.</p> <p>2 sesiones de 50 minutos.</p>	<p><input type="checkbox"/> Crea</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrolla</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Investiga</p> <p><input type="checkbox"/> Interactúa</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Presenta</p> <p><input type="checkbox"/> Explora</p> <p><input type="checkbox"/> Otra/s:</p>	<p>- Ordenadores.</p> <p>- Cañón.</p> <p>- Pantalla.</p>



Especifique los distintos pasos de la actividad formativa y describa el papel del docente y del alumnado en cada etapa. También el tipo de interacción y actividad.

Pasos	Tiempo	Papel del docente	Papel del alumnado	Tipo de interacción/actividad educativa
Paso 1	50 minutos.	Explicación de la teoría: contexto histórico-cultural de la Edad Media. Explicación sobre el uso de Canva.	Interactúa con los compañeros/as y el profesorado en los vídeos y preguntas.	Escucha activa e interacción.
Paso 2	50 minutos.	Guiar y monitorizar la investigación y creación de la presentación en Canva.	Coordinación por parejas para la investigación de contenido y la presentación en el entorno virtual.	Investigación y diseño de la presentación.
Paso 3				

Paso 4				
Paso 5				
Paso 6				

PREPARACIÓN

¿Qué preparación es necesaria para esta actividad formativa? (Y agentes involucrados)

- Preparación de la explicación de la teoría musical y del funcionamiento de la herramienta virtual Canva por parte del docente.
 - Reserva del Aula Althia.
-

ETAPA

Secundaria-ESO

NIVEL

Nivel (curso) para el que está pensada.

2º

ÁREAS

Áreas/materias que intervienen en esta actividad.

Música

RELACIÓN CON EL CURRÍCULO:

Describe brevemente la relación con el currículo: objetivos, saberes básicos, criterios de evaluación, competencias que se trabajan (Semejantes a KIT3), etc. **Las actividades pueden haber sido creadas en base al currículo anterior, recuerda actualizarlo al vigente si fuera necesario.**

Contenidos: contexto histórico – cultural de la edad Media.

Objetivos:

- Conocer el contexto histórico cultural básico de cada período.
- Manejar con autonomía las fuentes y los procedimientos apropiados para elaborar trabajos sobre temas relacionados con el hecho musical.

Competencias clave que se trabajan:

- competencia digital
- conciencia y expresiones culturales

EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO:

¿Cómo se va a evaluar la actividad? Relación con el currículo (criterios de evaluación) e instrumentos (rúbrica, diana, listas de comprobación, etc.). Formativa/Sumativa. Autoevaluación, co-evaluación o hetero-evaluación.

Todo lo realizado en Música se graba en vídeo como producto final y se sube al canal de youtube @iesgpmusic.

Se evalúa a través de rúbrica de evaluación.

CONSEJOS, RECOMENDACIONES, MÁS INFORMACIÓN:

Si procede, añade las URL de los vídeos online, imágenes, concursos y sitios web relacionados con esta actividad.

Ejemplos de productos hechos por el alumnado sobre el CONTEXTO HISTÓRICO DE LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA:

https://drive.google.com/file/d/1EFwzMQ3ZI8QERvQ9mx_E2fPVt8ldmJIP/view?usp=sharing

<https://drive.google.com/file/d/1sbndP8fXn1MmAGJZ7fYxduMYOZqelH3S/view?usp=sharing>

EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD:

¿Esta actividad es innovadora y cumple con el modelo del Aula del Futuro? Consulta la rúbrica del KIT 5 para poder evaluarla.

Si realizas el KIT completo, añade en este apartado la relación con la evaluación de la actividad para la toma de decisiones sobre el impacto del aprendizaje.