

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA:

Las *Actividades* están vinculadas a *Situaciones de aprendizaje*. Escriba el título de la misma.

CONOCERME NO ME DA MIEDO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

LOS DEMONIOS CACA: VEO-PIENSO-ME PREGUNTO

BREVE DESCRIPCIÓN

Una breve de descripción de dos o tres líneas

Se sigue con el trabajo de exploración y expresión de sentimientos e introducción al trabajo en grupo. Se estimula la participación del alumnado bajo la consigna básica del respeto mutuo: nada es incorrecto, ninguna participación es errónea. Es una actividad sencilla e inclusiva para motivar la participación de todo el alumnado, ayudar a superar inhibiciones, e iniciar la observación de sentimientos y estados de ánimo y comunicarlos con precisión.

Trabaja especialmente la aptitud para la comunicación y la construcción de conocimiento (primeros pasos, con ayuda de la rutina del pensamiento Veo-Pienso-Me pregunto) a través de la lectura de Los demonios caca y posterior comentario de la misma. La herramienta de trabajo es Veo-Pienso-Me pregunto.



¿Cuánto durará la actividad formativa completa? ¿Qué tipo de espacio de aprendizaje es necesario?
¿Qué tecnología y/u otros materiales son necesarios?

TIEMPO	ZONA (S) DE APRENDIZAJE DE AULA DEL FUTURO	TECNOLOGÍA/MATERIALES
Indica el tiempo en sesiones. Ej. 3 sesiones de 45 minutos. Haz clic para editar. 1 sesión.	☐ Crea ☐ Desarrolla ☐ Investiga ☒ Interactúa ☐ Presenta ☐ Explora ☐ Otra/s:	• Equipo multimedia para proyección (ordenador, proyector, altavoces). • Papel (cuadernos). • Pizarra. • Libro Los demonios caca.



Especifique los distintos pasos de la actividad formativa y describa el papel del docente y del alumnado en cada etapa. También el tipo de interacción y actividad.

Pasos	Tiempo	Papel del docente	Papel del alumnado	Tipo de interacción/actividad educativa
Paso 1	20'	Leer la oración o palabras que acompaña a cada imagen del libro y animar a que el alumnado participe según consigna de rutina Veo-Pienso-Me pregunto.	Dialogar, elaborar hipótesis, explorar sentimientos y verbalizar (metacognición).	Interacción (dialogar, analizar, describir). Presentación (explicar, escuchar, comunicar).
Paso 2	35'	Acompaña y comprueba el trabajo por grupos (dinámica 1-2-4).	Dialogar, elaborar hipótesis, explorar sentimientos y verbalizar (metacognición).	Interacción (dialogar, analizar, describir). Presentación (explicar, escuchar, comunicar).
Paso 3				

Paso 4				
Paso 5				
Paso 6				

PREPARACIÓN

¿Qué preparación es necesaria para esta actividad formativa? (Y agentes involucrados)

- Requiere el libro Los demonios caca de Fabienne Loodts, editorial Grupo 5.
 - Equipo multimedia para proyección.
-

ETAPA

Secundaria-ESO

NIVEL

Nivel (curso) para el que está pensada.

1º

ÁREAS

Áreas/materias que intervienen en esta actividad.

Prácticas Comunicativas y Creativas

RELACIÓN CON EL CURRÍCULO:

Describe brevemente la relación con el currículo: objetivos, saberes básicos, criterios de evaluación, competencias que se trabajan (Semejantes a KIT3), etc. **Las actividades pueden haber sido creadas en base al currículo anterior, recuerda actualizarlo al vigente si fuera necesario.**

1. Uso de las emociones básicas, los sentimientos y los estado de ánimo en el proceso creativo.
2. Desarrollo de la introspección: diálogo interno, conciencia de sus propios estados y descripción de los sentimientos y las sensaciones internas.
3. Aplicación de las formas relacionales de simpatía, empatía e identificación en el proceso creativo.

Criterio de evaluación: 01 Expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo, propios y ajenos, mediante el uso de elementos y códigos artísticos, para potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.

Competencias: CL, CSC, CEC

EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO:

¿Cómo se va a evaluar la actividad? Relación con el currículo (criterios de evaluación) e instrumentos (rúbrica, diana, listas de comprobación, etc.). Formativa/Sumativa. Autoevaluación, co-evaluación o hetero-evaluación.

Criterio de evaluación: 01 Expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo, propios y ajenos, mediante el uso de elementos y códigos artísticos, para potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.

Instrumento: organizador gráfico Veo-Pienso-Me pregunto individual y el elaborado en la pizarra (se fotografía al terminar). Se valora mediante escala de valoración según grado de aportaciones en cada apartado y debate común. El alumnado debe hacer foto del cuaderno y subir en la tarea correspondiente del aula virtual su versión individual.

Durante la realización de a dinámica de grupo por observación directa se procura la participación de todo el alumnado.

CONSEJOS, RECOMENDACIONES, MÁS INFORMACIÓN:

Si procede, añada las URL de los vídeos online, imágenes, concursos y sitios web relacionados con esta actividad.

- Libro: <https://www.tragaluzeditores.com/libros/los-demonios-caca/>
- Entrevista a la autora: <https://www.tragaluzeditores.com/fabienneysusdemonios/>
- Rutinas de pensamiento (Veo-Pienso-Me pregunto: <https://formacion.intef.es/mod/forum/view.php?id=23960>).

EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD:

¿Esta actividad es innovadora y cumple con el modelo del Aula del Futuro? Consulta la rúbrica del KIT 5 para poder evaluarla.

Si realizas el KIT completo, añade en este apartado la relación con la evaluación de la actividad para la toma de decisiones sobre el impacto del aprendizaje.