

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO



### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA:

Las *Actividades* están vinculadas a *Situaciones de aprendizaje*. Escriba el título de la misma.

UN PASEO VIRTUAL POR LA EDAD MEDIA MUSICAL

### TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Composición de un organum paralelo medieval con Makey Makey y Scratch

### BREVE DESCRIPCIÓN

Una breve de descripción de dos o tres líneas

Se pretende conocer el nacimiento de la polifonía a través de la práctica de la composición con programación y tecnología.



¿Cuánto durará la actividad formativa completa? ¿Qué tipo de espacio de aprendizaje es necesario? ¿Qué tecnología y/u otros materiales son necesarios?

TIEMPO	ZONA (S) DE APRENDIZAJE DE AULA DEL FUTURO	TECNOLOGÍA/MATERIALES
<p>Indica el tiempo en sesiones. Ej. 3 sesiones de 45 minutos. Haz clic para editar.</p> <p>2 sesiones de 50 minutos.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Crea</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrolla</p> <p><input type="checkbox"/> Investiga</p> <p><input type="checkbox"/> Interactúa</p> <p><input type="checkbox"/> Presenta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Explora</p> <p><input type="checkbox"/> Otra/s:</p>	<p>- Ordenadores.</p> <p>- Scratch y placa Makey Makey.</p> <p>- Cables cocodrilo; cables pincho.</p> <p>- Piano.</p>



Especifique los distintos pasos de la actividad formativa y describa el papel del docente y del alumnado en cada etapa. También el tipo de interacción y actividad.

Pasos	Tiempo	Papel del docente	Papel del alumnado	Tipo de interacción/actividad educativa
<b>Paso 1</b>	50 minutos.	Explicación de la teoría musical y del funcionamiento de Scratch y Makey Makey.	Interactúa con los compañeros/as y el profesorado en los vídeos y piano.	Escucha activa e interacción.
<b>Paso 2</b>	50 minutos.	Guiar y monitorizar las prácticas con Scratch, piano y Makey Makey.	Explora y crea en el desarrollo del producto final.	Explorar y crear.
<b>Paso 3</b>				

<p><b>Paso 4</b></p>				
<p><b>Paso 5</b></p>				
<p><b>Paso 6</b></p>				

### PREPARACIÓN

¿Qué preparación es necesaria para esta actividad formativa? (Y agentes involucrados)

Preparación de la explicación de la teoría musical y del funcionamiento de las herramientas como Scratch y Makey Makey.

---

## ETAPA

Secundaria-ESO

## NIVEL

Nivel (curso) para el que está pensada.

2º

## ÁREAS

Áreas/materias que intervienen en esta actividad.

Música

## RELACIÓN CON EL CURRÍCULO:

Describe brevemente la relación con el currículo: objetivos, saberes básicos, criterios de evaluación, competencias que se trabajan (Semejantes a KIT3), etc. **Las actividades pueden haber sido creadas en base al currículo anterior, recuerda actualizarlo al vigente si fuera necesario.**

Contenidos:

- Canto gregoriano. Monodia.
- Nacimiento de la polifonía: polifonía primitiva; Ars Antiqua; Ars Nova.

Objetivos:

- Conocer algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías y utilizarlas como herramientas para la actividad musical.
- Conocer el concepto de textura musical y los tipos de textura monofónicos y polifónicos.

Competencias clave que se trabajan:

- competencia digital
- conciencia y expresiones culturales.

## EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO:

¿Cómo se va a evaluar la actividad? Relación con el currículo (criterios de evaluación) e instrumentos (rúbrica, diana, listas de comprobación, etc.). Formativa/Sumativa. Autoevaluación, co-evaluación o hetero-evaluación.

Todo lo realizado en Música se graba en vídeo como producto final y se sube al canal de youtube @iesgpmusic.

Se evalúa a través de rúbrica de evaluación.

---

### CONSEJOS, RECOMENDACIONES, MÁS INFORMACIÓN:

Si procede, añade las URL de los vídeos online, imágenes, concursos y sitios web relacionados con esta actividad.

Ejemplos de productos hechos por el alumnado sobre el CONTEXTO HISTÓRICO DE LA MÚSICA EN LA EDAD MEDIA:

[https://drive.google.com/file/d/1EFwzMQ3ZI8QERvQ9mx\\_E2fPVt8ldmJIP/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1EFwzMQ3ZI8QERvQ9mx_E2fPVt8ldmJIP/view?usp=sharing)

<https://drive.google.com/file/d/1sbndP8fXn1MmAGJZ7fYxduMYOZqelH3S/view?usp=sharing>

### EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD:

¿Esta actividad es innovadora y cumple con el modelo del Aula del Futuro? Consulta la rúbrica del KIT 5 para poder evaluarla.

Si realizas el KIT completo, añade en este apartado la relación con la evaluación de la actividad para la toma de decisiones sobre el impacto del aprendizaje.