

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA:

Las *Actividades* están vinculadas a *Situaciones de aprendizaje*. Escriba el título de la misma.

CONOCERME NO ME DA MIEDO

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

"LEEMOS" PEQUEÑAS COSAS

BREVE DESCRIPCIÓN

Una breve de descripción de dos o tres líneas

Continuamos con la lectura de un nuevo libro, una pequeña novela gráfica de viñetas sin textos, Pequeñas cosas de Mel Tregonning. Como la obra no tiene textos, hay que "leerlo" interpretando lo que sucede en base a lo que muestran las imágenes. Implica verbalizar situaciones que pueden ser frecuentes en la realidad del alumnado: el rechazo de los compañeros/as, el miedo a fracasar o a contar a otros las preocupaciones y temores, la frustración por no encajar, no obtener los resultados que se esperan, decepcionar a los padres por las calificaciones obtenidas, sentirse roto o herido... Tiene como fin hablar sobre estos problemas, empatizar, relativizar... Por lo tanto, también hay un componente que se relaciona con la resolución de problemas del mundo real, de tipo emocional y anímico (ayuda a tomar conciencia de ellos y verbalizarlos).



¿Cuánto durará la actividad formativa completa? ¿Qué tipo de espacio de aprendizaje es necesario? ¿Qué tecnología y/u otros materiales son necesarios?

TIEMPO	ZONA (S) DE APRENDIZAJE DE AULA DEL FUTURO	TECNOLOGÍA/MATERIALES
<p>Indica el tiempo en sesiones. Ej. 3 sesiones de 45 minutos. Haz clic para editar.</p> <p>1 o 2 sesiones.</p>	<input type="checkbox"/> Crea <input type="checkbox"/> Desarrolla <input type="checkbox"/> Investiga <input checked="" type="checkbox"/> Interactúa <input type="checkbox"/> Presenta <input type="checkbox"/> Explora <input type="checkbox"/> Otra/s:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro Pequeñas cosas. • Proyección.



Especifique los distintos pasos de la actividad formativa y describa el papel del docente y del alumnado en cada etapa. También el tipo de interacción y actividad.

Pasos	Tiempo	Papel del docente	Papel del alumnado	Tipo de interacción/actividad educativa
Paso 1	1 sesión	<p>Visionado y lectura de la obra.</p> <p>Acompaña y guía con preguntas si identifica bloqueo por parte del alumnado.</p> <p>Recoge los resultados en la pizarra y estimula el debate común con preguntas.</p>	<p>Trabajo individual (observar, analizar, justificar).</p> <p>Dialogar, explorar sentimientos y verbalizar (metacognición).</p>	Interacción (dialogar, analizar, describir).
Paso 2				
Paso 3				

Paso 4				
Paso 5				
Paso 6				

PREPARACIÓN

¿Qué preparación es necesaria para esta actividad formativa? (Y agentes involucrados)

- Libro Pequeñas cosas de Mel Tregonning (editorial Nube de Tinta).
- Aula con equipo multimedia para proyección.

ETAPA

Secundaria-ESO

NIVEL

Nivel (curso) para el que está pensada.

1º

ÁREAS

Áreas/materias que intervienen en esta actividad.

Prácticas Comunicativas y Creativas.

RELACIÓN CON EL CURRÍCULO:

Describe brevemente la relación con el currículo: objetivos, saberes básicos, criterios de evaluación, competencias que se trabajan (Semejantes a KIT3), etc. **Las actividades pueden haber sido creadas en base al currículo anterior, recuerda actualizarlo al vigente si fuera necesario.**

1. Uso de las emociones básicas, los sentimientos y los estado de ánimo en el proceso creativo.
2. Desarrollo de la introspección: diálogo interno, conciencia de sus propios estados y descripción de los sentimientos y las sensaciones internas.
6. Aplicación de las formas relacionales de simpatía, empatía e identificación en el proceso creativo.

Criterio de evaluación: 01 Expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo, propios y ajenos, mediante el uso de elementos y códigos artísticos, para potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.

Competencias: CL, CSC, CEC

EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO:

¿Cómo se va a evaluar la actividad? Relación con el currículo (criterios de evaluación) e instrumentos (rúbrica, diana, listas de comprobación, etc.). Formativa/Sumativa. Autoevaluación, co-evaluación o hetero-evaluación.

Criterio de evaluación: 01 Expresar y comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo, propios y ajenos, mediante el uso de elementos y códigos artísticos, para potenciar la dimensión cognitiva, emocional y motriz en los ámbitos personal, social y escolar.

Instrumento: organizador gráfico Veo-Pienso-Me pregunto individual y participación en diálogo debate; se valora mediante escala de valoración (grado de desarrollo de las observaciones en cada apartado y de la participación en el debate común).

El alumnado debe hacer foto del cuaderno y subir en la tarea correspondiente del aula virtual su versión individual. Durante la realización de la dinámica de grupo por observación directa se procura la participación de todo el alumnado.

CONSEJOS, RECOMENDACIONES, MÁS INFORMACIÓN:

Si procede, añade las URL de los vídeos online, imágenes, concursos y sitios web relacionados con esta actividad.

<https://www.penguinlibros.com/es/comic-juvenil/32940-pequenas-cosas-9788416588381>

EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD:

¿Esta actividad es innovadora y cumple con el modelo del Aula del Futuro? Consulta la rúbrica del KIT 5 para poder evaluarla.

Si realizas el KIT completo, añade en este apartado la relación con la evaluación de la actividad para la toma de decisiones sobre el impacto del aprendizaje.