

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA:

Las *Actividades* están vinculadas a *Situaciones de aprendizaje*. Escriba el título de la misma.

UN PASEO VIRTUAL POR LA EDAD MEDIA

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Interpretación de una Cantiga de Santa María con instrumentos digitales

BREVE DESCRIPCIÓN

Una breve de descripción de dos o tres líneas

Interpretación de una Cantiga de Santa María. El docente interpreta la melodía al piano con timbre de flauta y el alumnado realiza el acompañamiento heterofónico con acordes y percusión, tocado con instrumentos digitales con las apps Walk Band y Garage Band en sus móviles.



¿Cuánto durará la actividad formativa completa? ¿Qué tipo de espacio de aprendizaje es necesario? ¿Qué tecnología y/u otros materiales son necesarios?

TIEMPO	ZONA (S) DE APRENDIZAJE DE AULA DEL FUTURO	TECNOLOGÍA/MATERIALES
<p>Indica el tiempo en sesiones. Ej. 3 sesiones de 45 minutos. Haz clic para editar.</p> <p>3 sesiones de 50 minutos.</p>	<p><input type="checkbox"/> Crea Interpreta.</p> <p><input type="checkbox"/> Desarrolla</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Investiga</p> <p><input type="checkbox"/> Interactúa</p> <p><input type="checkbox"/> Presenta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Explora</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Otra/s:</p>	<p>Móviles con las apps Garage Band y Walk Band.</p>



Especifique los distintos pasos de la actividad formativa y describa el papel del docente y del alumnado en cada etapa. También el tipo de interacción y actividad.

Pasos	Tiempo	Papel del docente	Papel del alumnado	Tipo de interacción/actividad educativa
Paso 1	50 minutos.	<p>Explicación del funcionamiento de Garage Band y Walk Band.</p> <p>Análisis de la partitura.</p> <p>Reparto de instrumentos.</p> <p>Interacción con el alumnado.</p>	Investiga las distintas posibilidades de las apps.	Escucha activa e investigación.
Paso 2	50 minutos.	Guía y monitoriza prácticas con Walk Band y Garage Band y los ensayos.	Interactúa con los compañeros/as de equipo y los dispositivos móviles.	Explorar.
Paso 3	50 minutos.	Guía y evalúa la interpretación del producto final.	Interpreta.	Interpretar.

Paso 4				
Paso 5				
Paso 6				

PREPARACIÓN

¿Qué preparación es necesaria para esta actividad formativa? (Y agentes involucrados)

Explicación del funcionamiento de Garage Band y Walk Band.

Análisis de la partitura.

Reparto de instrumentos.

ETAPA

Secundaria-ESO

NIVEL

Nivel (curso) para el que está pensada.

2º

ÁREAS

Áreas/materias que intervienen en esta actividad.

Música

RELACIÓN CON EL CURRÍCULO:

Describe brevemente la relación con el currículo: objetivos, saberes básicos, criterios de evaluación, competencias que se trabajan (Semejantes a KIT3), etc. **Las actividades pueden haber sido creadas en base al currículo anterior, recuerda actualizarlo al vigente si fuera necesario.**

Contenidos:

- Interpretación de piezas musicales de la Edad Media.

Objetivos:

- Conocer algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías y utilizarlas como herramientas para la actividad musical.
- Participar de manera activa en agrupaciones vocales, instrumentales y coreográficas, colaborando con actitudes de mejora y compromiso, aportando ideas musicales y mostrando una actitud abierta y respetuosa.
- Leer partituras como apoyo a la audición.

Competencias clave que se trabajan:

- competencia digital
- conciencia y expresiones culturales

EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO:

¿Cómo se va a evaluar la actividad? Relación con el currículo (criterios de evaluación) e instrumentos (rúbrica, diana, listas de comprobación, etc.). Formativa/Sumativa. Autoevaluación, co-evaluación o hetero-evaluación.

Todo lo realizado en Música se graba en vídeo como producto final y se sube al canal de youtube @iesgpmusic.

Se evalúa a través de rúbrica de evaluación.

CONSEJOS, RECOMENDACIONES, MÁS INFORMACIÓN:

Si procede, añade las URL de los vídeos online, imágenes, concursos y sitios web relacionados con esta actividad.

EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD:

¿Esta actividad es innovadora y cumple con el modelo del Aula del Futuro? Consulta la rúbrica del KIT 5 para poder evaluarla.

Si realizas el KIT completo, añade en este apartado la relación con la evaluación de la actividad para la toma de decisiones sobre el impacto del aprendizaje.