

SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO

TÍTULO

¿Cómo sería mi vida en el futuro como un artista famoso?

AUTOR/ES

Nombre del autor/es de la situación

Pedro de Alba y Vega

REALIZADO EN UN CENTRO DE:

<input type="checkbox"/>	Infantil
<input type="checkbox"/>	Primaria
<input type="checkbox"/>	Secundaria (ESO)
<input type="checkbox"/>	Secundaria (Bachillerato)
<input checked="" type="checkbox"/>	Formación profesional
<input type="checkbox"/>	Otros:



TENDENCIA/S PERTINENTE/S

Escriba la tendencia o el escenario de tendencias al que se pretende responder. Por ejemplo con el informe Horizon disponible [aquí](#).

<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje Basado en Proyectos
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje a lo largo de la vida
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje inclusivo
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje personalizado
<input type="checkbox"/>	BYOD
<input checked="" type="checkbox"/>	Evaluación
<input type="checkbox"/>	Emprendimiento
<input type="checkbox"/>	Flipped Classroom
<input checked="" type="checkbox"/>	Gamificación
<input type="checkbox"/>	Makerspace
<input checked="" type="checkbox"/>	Programación y robótica
<input type="checkbox"/>	Realidad Aumentada/ Realidad Virtual
<input type="checkbox"/>	STEAM
<input type="checkbox"/>	Otros:



NIVEL DE MADUREZ

¿Qué nivel de madurez se pretende alcanzar con la situación? Escriba nivel actual a la izquierda y describa el nivel deseado a la derecha.

DESDE: NIVEL ACTUAL DE MADUREZ

1. Predominio del trabajo individual en aula, manteniendo el esquema clásico de trabajo.
2. Utiliza la tecnología en algunas ocasiones con el fin de mejorar el proceso educativo.
3. De forma muy aislada se realizan presentaciones de producciones con el uso de las TIC.

HASTA: NIVEL DESEADO DE MADUREZ


1. Tener más oportunidades de trabajar juntos, desarrollar mejores habilidades de comunicación y colaboración.
2. Utilizar la tecnología con regularidad para desarrollar comprensión y habilidades.
3. Comunicarse con confianza y claridad, utilizando las TIC para presentar ideas.



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, CAPACIDADES Y COMPETENCIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN

¿Cuáles con los objetivos principales? ¿Qué capacidades desarrollará y demostrará el estudiante en la situación de aprendizaje? (por ejemplo, capacidades del siglo XXI). Máximo recomendado 4 objetivos.

OBJETIVOS

- Hacer uso efectivo de lo aprendido y mejorar algunas de las capacidades y destrezas del siglo XXI.
- Desarrollar la creatividad a través de la creación colaborativa de un producto final.
- Mejorar las destrezas de colaboración, interacción y comunicación.
- Buscar, filtrar y seleccionar información para crear un libro digital
- Mejorar el nivel de competencia digital a través del uso de herramientas digitales. 

CAPACIDADES Y COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN EN ESTA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

CAPACIDADES DE APRENDIZAJE	Aprender a aprender	<input checked="" type="checkbox"/>
	Aprendizaje a lo largo de la vida	<input checked="" type="checkbox"/>
	Pensamiento crítico y resolución de problemas	<input type="checkbox"/>
	Pensamiento computacional	<input type="checkbox"/>
	Creatividad e innovación	<input checked="" type="checkbox"/>
CAPACIDADES LABORALES	Comunicación	<input checked="" type="checkbox"/>
	Colaboración	<input checked="" type="checkbox"/>
	Iniciativa y espíritu empresarial	<input type="checkbox"/>
	Alfabetización mediática	<input checked="" type="checkbox"/>
	Capacidades digitales	<input checked="" type="checkbox"/>
CAPACIDADES PARA LA VIDA	Ciudadanía	<input type="checkbox"/>
	Vida y Carrera	<input type="checkbox"/>
	Responsabilidad social y personal	<input type="checkbox"/>
	Conciencia cultural	<input checked="" type="checkbox"/>
	Desarrollo sostenible	<input type="checkbox"/>



MISIÓN DEL ALUMNO

¿Qué tipo de actividades realizará el alumno? Haga clic para editar.

Actividades de investigación: buscar, filtrar y seleccionar información en la red sobre los distintos temas tratados en el libro digital.

Actividades de comunicación, interacción e intercambio:

- Hacer uso de un foro en clase para compartir sus hallazgos.
- Compartir la información investigada y obtenida en una presentación y exponerla de forma oral.
- Exponer prácticamente lo investigado y plasmarlo visualmente.

Actividades creativas:

- Crear los distintos capítulos del libro llevando a la práctica lo investigado.
- Crear de manera colaborativa su libro digital.

- Ilustrar su libro con imágenes propias u obtenidas mediante AI

Actividad de presentación y difusión: presentar y compartir los libros realizados con el resto de la comunidad educativa



HERRAMIENTAS Y RECURSOS

¿Qué recursos, con especial atención a los medios tecnológicos y analógicos, se necesitan? Haga clic para editar.

Tecnológicos	Analógicos
<p>Ordenador, tablets, móviles, pizarra digital.</p> <p>Deepl, Canva, Dall-E, Google Classroom, Power Point, Ibooks Author, LucidChart.</p>	



ESPACIOS DE APRENDIZAJE

¿Dónde tendrá lugar el aprendizaje? Por ejemplo: zona/s del Aula del Futuro, aulas específicas/grupo, biblioteca, espacios externos al centro (museo, espacios exteriores, online, etc. Haga clic para editar.

Zonas de AdF	Espacio Real
Investiga (Analiza, Averigua, Cuestiona, Examina)	Aula ordinaria
Presenta (Comparte, Escucha, Informa, Muestra)	Aula ordinaria
Crea (Edita, Imagina, Manipula)	Aula ordinaria
Desarrolla (Diseña, Inventa, Planifica)	Aula ordinaria
Interactúa (Colabora, Debate, Pregunta)	Aula ordinaria
Intercambia (Busca, Descubre, Indaga)	Aula ordinaria

NARRATIVA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO

Describe en 10 frases máximo las principales ideas de la situación de aprendizaje. Haga clic para editar.

Es un diseño multidisciplinar entre TIC e Inglés para estudiantes de 1º del Ciclo Formativo de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño que les ha animado a trabajar de forma colaborativa y utilizar herramientas tecnológicas. Se ha pretendido facilitar que el máximo posible de docentes se una a la corriente de innovación del centro.

- Se ha desarrollado la capacidad de trabajo en equipo y colaborativa, tanto de docentes como de estudiantes.
- Se han propuesto actividades donde el/la estudiante es protagonista de su aprendizaje.
- Se han creado espacios flexibles que se adaptasen a metodologías activas.
- Se ha intentado desarrollar la capacidad de utilizar una comunicación eficaz.
- Se ha intentado supervisar en todo el momento el proceso y evaluar los cambios.
- El trabajo cooperativo y la indagación son aspectos fundamentales de la propuesta realizada.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE VINCULADAS. Si tu situación de aprendizaje lleva actividades de aprendizaje vinculadas escriba el **título** de las mismas. Si todavía no has creado actividades, puedes dejar este apartado en blanco.

● Actividad 1

A Day in the Life of the famous Photographer.

● Actividad 2

DISEÑO PLANO DE LA VIVIENDA IDEAL con <https://www.lucidchart.com/pages/es>

● Actividad 3

DISEÑO CON CANVA DE LA PORTADA Y CONTRAPORTADA

● Actividad 4

DISEÑO FINAL DEL LIBRO DIGITAL CON IBOOKS AUTHOR

● Actividad 5

● Actividad 6