

SITUACIONES DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO

TÍTULO

RADIO "BEETHOVEN"

AUTOR/ES

Nombre del autor/es de la situación

REALIZADO EN UN CENTRO DE:

<input type="checkbox"/>	Infantil
<input checked="" type="checkbox"/>	Primaria
<input type="checkbox"/>	Secundaria (ESO)
<input type="checkbox"/>	Secundaria (Bachillerato)
<input type="checkbox"/>	Formación profesional
<input type="checkbox"/>	Otros:



TENDENCIA/S PERTINENTE/S

Escriba la tendencia o el escenario de tendencias al que se pretende responder. Por ejemplo con el informe Horizon disponible [aquí](#).

<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje Basado en Proyectos
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje a lo largo de la vida
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje colaborativo
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje inclusivo
<input checked="" type="checkbox"/>	Aprendizaje personalizado
<input type="checkbox"/>	BYOD
<input type="checkbox"/>	Evaluación
<input type="checkbox"/>	Emprendimiento
<input type="checkbox"/>	Flipped Classroom
<input type="checkbox"/>	Gamificación
<input type="checkbox"/>	Makerspace
<input type="checkbox"/>	Programación y robótica
<input type="checkbox"/>	Realidad Aumentada/ Realidad Virtual
<input type="checkbox"/>	STEAM
<input type="checkbox"/>	Otros:



NIVEL DE MADUREZ

¿Qué nivel de madurez se pretende alcanzar con la situación? Escriba nivel actual a la izquierda y describa el nivel deseado a la derecha.

DESDE: NIVEL ACTUAL DE MADUREZ

Alumnado: Nivel 2.
Docente: Nivel 3.
Evaluación: Nivel 3.
Capacidad del centro para innovar:
Nivel 5.
Recursos: Nivel 5

HASTA: NIVEL DESEADO DE MADUREZ

Alumnado: nivel 4.
Docente: nivel 4.
Evaluación: nivel 4.



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE, CAPACIDADES Y COMPETENCIAS PARA LA TRANSFORMACIÓN

¿Cuáles con los objetivos principales? ¿Qué capacidades desarrollará y demostrará el estudiante en la situación de aprendizaje? (por ejemplo, capacidades del siglo XXI). Máximo recomendado 4 objetivos.

OBJETIVOS

- Grabar y difundir programas radiofónicos musicales.
- Difundir noticias relacionadas con el centro-
- Usar las TIC para la búsqueda de información musical y para los procesos de grabación y difusión.

CAPACIDADES Y COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN EN ESTA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

CAPACIDADES DE APRENDIZAJE	Aprender a aprender	<input checked="" type="checkbox"/>
	Aprendizaje a lo largo de la vida	<input checked="" type="checkbox"/>
	Pensamiento crítico y resolución de problemas	<input checked="" type="checkbox"/>
	Pensamiento computacional	<input type="checkbox"/>
	Creatividad e innovación	<input checked="" type="checkbox"/>
CAPACIDADES LABORALES	Comunicación	<input type="checkbox"/>
	Colaboración	<input type="checkbox"/>
	Iniciativa y espíritu empresarial	<input type="checkbox"/>
	Alfabetización mediática	<input checked="" type="checkbox"/>
	Capacidades digitales	<input checked="" type="checkbox"/>
CAPACIDADES PARA LA VIDA	Ciudadanía	<input type="checkbox"/>
	Vida y Carrera	<input type="checkbox"/>
	Responsabilidad social y personal	<input checked="" type="checkbox"/>
	Conciencia cultural	<input checked="" type="checkbox"/>
	Desarrollo sostenible	<input type="checkbox"/>



MISIÓN DEL ALUMNO

¿Qué tipo de actividades realizará el alumno? Haga clic para editar.

El alumnado de 6º de Primaria tiene el encargo por parte del centro educativo de liderar el programa de radio escolar. Se establecen dos ejes temáticos: las noticias del centro y música. Todo ello lo conseguirán por medio de investigación cooperativa en los diferentes estilos musicales, épocas, intérpretes y canciones más conocidas, además de la grabación de programas radiofónicos basados en ejes temáticos concretos y con una estructura fijada, utilizándose las TIC.



HERRAMIENTAS Y RECURSOS

¿Qué recursos, con especial atención a los medios tecnológicos y analógicos, se necesitan? Haga clic para editar.

Tecnológicos	Analógicos
<ul style="list-style-type: none"> • Chromebooks. • Tablets. • Pizarra Digital Interactiva. • Programas y Apps: PowerPoint, Windows Movie Maker, Audacity. • Equipo de radio: mesa de mezclas, micrófonos, CPU, cascos. • Croma. 	



ESPACIOS DE APRENDIZAJE

¿Dónde tendrá lugar el aprendizaje? Por ejemplo: zona/s del Aula del Futuro, aulas específicas/grupo, biblioteca, espacios externos al centro (museo, espacios exteriores, online, etc. Haga clic para editar.

Zonas de AdF	Espacio Real
Investiga (Analiza, Averigua, Cuestiona, Examina)	Espacio equipado con Chromebooks.
Presenta (Comparte, Escucha, Informa, Muestra)	
Crea (Edita, Imagina, Manipula)	Espacio de creación con equipo de chroma y pizarra digital. Espacio de radio/grabaciones en otros espacios del centro: patio, gimnasio, tutorías...
Desarrolla (Diseña, Inventa, Planifica)	
Interactúa (Colabora, Debate, Pregunta)	Espacio de debate: puff móviles y pizarra blanca.
Intercambia (Busca, Descubre, Indaga)	Espacio de trabajo: mesas y sillas móviles, que permiten el trabajo en equipo.

NARRATIVA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO

Describe en 10 frases máximo las principales ideas de la situación de aprendizaje.
Haga clic para editar.

Consiste en la creación, grabación y difusión de programas radiofónicos musicales partiendo de diferentes estilos de música, décadas, grupos o canciones, así como la difusión de noticias relacionadas con el centro. Los programas de radio serán pre-grabados y emitidos cada 2-3 semanas. Cada programa tendrá una duración de 30-40 minutos y su emisión se realizará de forma on-line a través de MEDiateca, difundándose mediante ROBLE y webs de EDUCAMADRID. La creación y grabación se llevará a cabo en las sesiones de la asignatura de Música. Habrá un trabajo previo individual de búsqueda de información utilizando las TIC, para luego hacer una puesta en común y elegir canciones/estilos/intérpretes coincidentes en el grupo. Posteriormente, se elaborará un guión de la presentación de cada canción para la locución del programa. Se añadirá en cada presentación, ideas y sugerencias (inclusión de noticias, publicidad relacionada con el centro...). Se seleccionarán los locutores (rotativos). Las grabaciones serán de 7 minutos por grupo y se procederá al montaje final, análisis de los resultados y evaluación del proceso.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE VINCULADAS. Si tu situación de aprendizaje lleva actividades de aprendizaje vinculadas escriba el **título** de las mismas. Si todavía no has creado actividades, puedes dejar este apartado en blanco.

● Actividad 1

● Actividad 2

● Actividad 3

● Actividad 4

● Actividad 5

● Actividad 6