ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA

NO HACE FALTA LA VOZ

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

ELABORACIÓN DE PANELES DE COMUNCIACIÓN PARA EL AULA, EL CENTRO Y EL BARRIO.

BREVE DESCRIPCIÓN

Nos encontramos en un aula de infantil 5 años. Es un grupo de 18 alumnos entre los que hay un alumno con TEA que utiliza un Sistema Alternativo y Aumentativo de Comunicación (SAAC), una alumna con pérdida auditiva y cuatro alumnos extranjeros que desconocen el idioma. De manera cooperativa y colaborativa se elaborarán unos paneles de comunicación interactivos para apoyar el lenguaje oral a las personas que lo necesitan. Estos paneles de comunicación surgirán del debate y la reflexión conjunta sobre qué palabras y conceptos son más funcionales en cada rincón.

TIEMPOS / ZONAS / RECURSOS MATERIALES

Tiempo	*Zona(s) de aprendizaje del aula del futuro*			*Tecnología / materiales*
El tiempo de desarrollo de la actividad de aprendizaje es: 15 sesiones de 45 minutos y 21 tareas en total.	✔	*Crea*	Zona de croma y vídeo	a) Analógicos: - Cuento ilustrado "No hace falta la voz" - Plano del aula. - Apoyos visuales (tira de lista de tareas divididas en microtareas, tarjetas con los roles) -Diana de aprendizaje. b) Tecnológicos: - Pantalla grande. - Tableta. - Cámara.
	✔	*Desarrolla*	Elaboración del producto	
	✔	*Investiga*	Proceso de planificación	
	✔	*Interactúa*	Asamblea, debate y reflex.	
	✔	*Presenta*	Presentación producto.	
		Explora		
		Otras		

DESARROLLO

PASO 1	*Tiempo:* 1 sesión de 45 minutos	
Papel del docente:	*Papel del alumnado:*	*Tipo de interacción o actividad educativa:*
SESIÓN 1 - Tarea 1: el docente contará el cuento de "No hace falta la voz" de Armando Quintero para reflexionar sobre las diferentes formas de comunicarse además de la oral. Se complementará con un vídeo del cuento. - Tarea 2: el docente actuará como guía y moderará la lluvia de ideas y el debate. *Posteriormente a la sesión, en su aula, jugarán a rincones observando qué materiales y qué necesidades verbales nos van surgiendo.	- Tarea 1: el alumnado escuchará el cuento y estará atento al vídeo. - Tarea 2: participará en la lluvia de ideas aportando conocimientos al respecto, experiencias propias, sentimientos y emociones que le han surgido.	- Tarea 1: presentación de una historia para contextualizar la situación de aprendizaje apoyada en un cuento ilustrado y en un vídeo. - Tarea 2: compartir ideas y opiniones entre iguales y la construcción conjunta de nuevas mediante la reflexión y el debate.

PASO 2	*Tiempo:* 2 sesiones de 45 minutos	
Papel del docente:	*Papel del alumnado:*	*Tipo de interacción o actividad educativa:*
SESIÓN 2 - Tarea 3: guiar y moderar el momento de compartir opiniones. - Tarea 4: guiar en la elaboración del mapa. SESIÓN 3: - Tarea 5: explicar el siguiente paso del proyecto: la planificación y la puesta en marcha. - Tarea 6: guiar en la dinámica de introspección y autodeterminación, así como en la construcción de grupos.	SESIÓN 2 - Tarea 3: compartir las necesidades que han surgido tras la dinámica de los rincones y la observación de las necesidades. - Tarea 4: plasmar de manera escrita o gráfica en un mapa del aula las necesidades orales de cada rincón. SESIÓN 3: - Tarea 5: escuchar la explicación del docente. - Tarea 6: organizar grupos cooperativos analizando sus fortalezas y debilidades.	SESIÓN 2: - Tarea 3: debate y reflexión conjunta compartiendo ideas propias. - Tarea 4: elaboración de un mapa del aula con las necesidades orales concretadas divididas en cada zona. SESIÓN 3: -Tarea 5: escucha activa del procedimiento de la dinámica. -Tarea 6: tarea de autodeterminación y configuración de los grupos.

DESARROLLO

PASO 3	*Tiempo:* 2 sesiones de 45 minutos	
Papel del docente:	*Papel del alumnado:*	*Tipo de interacción o actividad educativa:*
SESIÓN 4: -Tarea 7: guiar en la investigación de una solución que dé respuesta al problema establecido. - Tarea 8: guía. SESIÓN 5: - Tarea 9: presentar la tarea y guiar al alumnado en su realización. La tarea está dividida en microtareas para una mayor comprensión y participación.	SESIÓN 4: -Tarea 7: los miembros del grupo se reúnen e investigan en diversos soportes como crear un panel de comunicación. - Tarea 8: elaboración del primer boceto de nuestro posible comunicador y planificación del plan de actuación. SESIÓN 5: - Tarea 9: inicio de la creación del panel fotografiando los diferentes objetos que complementen las necesidades comunicativas.	SESIÓN 4: -Tarea 7: tarea de búsqueda y consulta cooperativa. - Tarea 8: trabajo cooperativo y de aprendizaje entre iguales, teniendo que debatir y negociar un objetivo común. SESIÓN 5: - Tarea 9: trabajo cooperativo de tutorización entre iguales en algunos casos concretos.

PASO 4	*Tiempo:* 2 sesiones de 45 minutos.	
Papel del docente:	*Papel del alumnado:*	*Tipo de interacción o actividad educativa:*
SESIÓN 6 y 7: - Tarea 10: guía, apoyo indirecto y apoyo directo en el momento que el grupo lo necesite. Presenta la tira visual con las microtareas que dividen la tarea completa, facilitando así la participación.	SESIÓN 6 y 7: - Tarea 10: pasar las imágenes al comunicador, transformándolas en pictogramas y poniendo el nombre debajo. Para favorecer la participación de todo el alumnado, los estudiantes que no dominen la escritura pueden ayudarse entre ellos o emplear la opción de dictado.	SESIÓN 6 y 7: - Tarea 10: trabajo cooperativo y aprendizaje entre iguales, presentando una dinámica con múltiples habilidades en la que todos y todas pueden aportar sus fortalezas y aprender entre ellos.

DESARROLLO

PASO 5	*Tiempo:* 2 sesiones de 45 minutos	
Papel del docente:	*Papel del alumnado:*	*Tipo de interacción o actividad educativa:*
SESIÓN 8: - Tarea 11: apoyo más directo en la organización del discurso y moderador en el turno de preguntas, si se dan. SESIÓN 9: - Tarea 12: explicación de la actividad y recogida de testimonios durante la puesta en práctica para la próxima sesión.	SESIÓN 8: - Tarea 11: en la zona " presenta" cada grupo presentará su panel a sus compañeros y cómo lo han distribuido. SESIÓN 9: - Tarea 12: se pondrá en práctica el SAAC en los diversos rincones analizados previamente evaluando dos aspectos: a) ¿Es útil? b) ¿Falta alguna necesidad comunicativa por cubrir?	SESIÓN 8: - Tarea 11: trabajo cooperativo en la planificación de la exposición y aprendizaje entre iguales. SESIÓN 9: - Tarea 12: aprendizaje vivencia mediante la experimentación y la aplicación práctica y funcional. Evaluación.

PASO 6	*Tiempo:* 2 sesiones de 45 minutos	
Papel del docente:	*Papel del alumnado:*	*Tipo de interacción o actividad educativa:*
SESIÓN 10: - Tarea 13: mediador y guía en el momento de compartir, debatir y reflexionar entre iguales. Participación más directa a la hora de concretar las conclusiones y aspectos que revisar. - Tarea 14: guía en el proceso. SESIÓN 11: -Tarea 15: guía en el proceso.	SESIÓN 10: -Tarea 13: en la zona " interactúa" se podrán en común los resultados obtenidos tras el análisis de la puesta en práctica del comunicador. - Tarea 14: los estudiantes retomarán los tableros, ampliándolos o mitificándolos con las propuestas de sus compañeros y compañeras. SESIÓN 11: - Tarea 15: continuarán con la tarea anterior y se finalizará el comunicador con todos los tableros completos.	SESIÓN 10: - Tarea 13: aprendizaje colaborativo y de construcción conjunta mediante el debate y la reflexión. Puesta en práctica de estrategias de mediación y resolución de conflicto. - Tarea 14: aprendizaje cooperativo. SESIÓN 11: - Tarea 15: aprendizaje cooperativo.

DESARROLLO

PASO 7	*Tiempo:* 3 sesiones de 45 minutos	
Papel del docente:	*Papel del alumnado:*	*Tipo de interacción o actividad educativa:*
SESIÓN 12: -Tarea 16: explicación del proceso que se va a llevar a cabo con los apoyos que se requieran. -Tarea 17: participación más directa en la planificación inicial, que se reducirá paulatinamente dando más protagonismo al alumnado en esta tarea. SESIÓN 13: -Tarea 18: apoyo en el proceso como un guía. SESIÓN 14: -Tarea 19: apoyo más directo en el montaje debido a su complejidad.	SESIÓN 12: - Tarea 16: se realizará un vídeo explicando los diferentes paneles, el por qué los hemos realizado y las oportunidades que ofrecen para todos. - Tarea 17: se planifica el desarrollo del vídeo y el reparto de tareas. SESIÓN 13: - Tarea 18: se elabora el vídeo. SESIÓN 14: - Tarea 19: se monta el vídeo y se hace una revisión final.	SESIÓN 12: - Tarea 16: trabajo de la habilidad atencional. - Tarea 17: trabajo cooperativo. Puesta en práctica de estrategias de mediación y resolución de conflicto. SESIÓN 13: -Tarea 18: trabajo cooperativo y colaborativo. SESIÓN 14: -Tarea 19: trabajo cooperativo y colaborativo. Aprendizaje entre iguales con las tareas de reflexión conjunta y debate.

PASO 8	*Tiempo:* 1 sesión de 45 minutos	
Papel del docente:	*Papel del alumnado:*	*Tipo de interacción o actividad educativa:*
SESIÓN 15: - Tarea 20: visionado del vídeo junto con el grupo de alumnos y alumnas. - Tarea 21: guía directa en la autoevaluación del alumnado, facilitando la tarea de introspección y recogiendo testimonios que van surgiendo.	SESIÓN 15: - Tarea 20: visionado del vídeo y publicación del mismo compartiéndolo con la comunidad educativa. - Tarea 21: tarea de autoevaluación. Elaboración de una diana de aprendizaje valorando tanto el proceso, como nuestra participación y el aprendizaje.	SESIÓN 15: - Tarea 20: trabajo de la habilidad atencional. - Tarea 21: autoevaluación de la situación de aprendizaje realizada.

PREPARACIÓN

Para realizar esta actividad formativa es fundamental, en primer lugar, determinar cuál va a ser el papel del profesorado y de los alumnos (indicado en las tablas anteriores) y qué docentes van a participar. En este caso, la participación será de dos agentes coordinados previamente llevando a la práctica un programa de co-tutoría. Por otra parte, otro aspecto clave será el uso de la tecnología. Por ello, se llevará a cabo una sesión previa en la que se debatirán las normas y se comentarán los límites para su uso. Además, se mostrará mediante el modelado como llevar a cabo un uso adecuado del material.

ETAPA	Educación Infantil: segundo ciclo
NIVEL	5 años
ÁREAS	Principal: Comunicación y representación de la realidad. Otras áreas vinculadas son: Descubrimiento y exploración del entorno y crecimiento en armonía.

RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

Las actividades pueden haber sido creadas en base al currículo anterior, recuerda actualizarlo al vigente si fuera necesario.

Competencias clave:Competencia en comunicación linguística, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital, competencia ciudadana y competencia emprendedora.
Objetivos de etapa: b), e), d), f).
Área crecimiento en armonía:
CE2, CE4.
Algunos saberes básicos:La respuesta empática a la diversidad; estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto; estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades; aceptación constructiva de los errores y las correcciones...
Área descubrimiento y exploración del entorno:
CE2
Algunos saberes básicos:Pautas para la indagación en el entorno; estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas; estrategias para proponer soluciones...
Área comunicación y representación de la realidad:
CE1, CE2, CE 3, CE4, C E5
Algunos saberes básicos:convenciones sociales del intercambio linguístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia; el lenguaje oral en situaciones cotidianas, aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute;función educativa de losdispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO

Los criterios de evaluación que se van a evaluar son:
Área de crecimiento en armonía: 2.1., 2.2., 4.1., 4.3., 4.4.
Área de descubrimiento y exploración del entorno: 2.1., 2.4., 2.6.
Área de comunicación y representación de la realidad: 1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 2.1., 3.1., 3.2., 3.3., 3.7., 4.1., 5.4.

Para llevar a cabo la evaluación de la situación de aprendizaje y de la práctica docente, se emplearán instrumentos y técnicas. Entre ellas destacan:
- Diario de aula.
- Observación directa.
- Rúbricas de evaluación del trabajo diario.
- Cuestionarios.
- Listas de cotejo.
- Diana de evaluación (autoevaluación por parte del alumnado).

La evaluación será formativa, ya que se tendrá en cuenta todo el proceso y se tomarán evidencias del mismo recogidas mediante la observación directa y quedarán registradas en el diario de aula. Será el docente quien llevará a cabo este registro evaluatorio, por lo que estamos hablando de una heteroevaluación. Por otro lado, se llevará a cabo una autoevaluación, tanto por parte de los alumnos como por parte del docente.

CONSEJOS, RECOMENDACIONES, MÁS INFORMACIÓN

- Es clave la revisión continuada de la situación de aprendizaje diseñada, los recursos que se emplean, el enfoque metodológico, las estrategias de evaluación...
- Hay que tener en cuenta la diversidad del aula/grupo y personalizar los aprendizajes para fomentar el progreso, proceso y participación de todo el alumnado.
- La coordinación entre el equipo docente es fundamental, así como la elaboración conjunta de la programación para llevar a cabo una co-docencia real y de calidad.
- La participación de la comunidad educativa puede ser un recurso del centro muy enriquecedor que tener en cuenta.

EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

https://auladelfuturo.intef.es/wp-content/uploads/2022/10/6-7_R%C3%BAbrica-competencias-s-XXI.pdf

Esta plantilla se encuentra bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento NoComercial CompartirIgual 4.0 Internacional. Ha sido creada a partir del Kit de Herramientas del modelo FCL European Schoolnet disponible en http://fcl.eun.org/toolkit