

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO



### AUTOR / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA

Marta Navarro Bermejo  
I give you my heritage



### TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Exploring our monuments



### BREVE DESCRIPCIÓN

**Esta actividad ha sido realizada teniendo en cuenta la legislación en vigor Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de modificación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE núm. 340, de 30 de diciembre de 2020.** Así mismo, sigue el modelo del Aula del Futuro, haciendo uso de las distintas zonas y de estrategias didácticas que fomentan la innovación y el aprendizaje significativo.

En esta actividad, el alumnado elegirá un monumento que tenga que ver con el patrimonio cultural de su localidad, región o provincia. Una vez que el monumento/s se haya seleccionado, se consultará en la web [Europeana](#) para conocerlo en profundidad. La labor de investigación conllevará dar respuesta a diferentes preguntas que se plantearán en pequeños grupos, trabajándose la técnica cooperativa “me convierto en experto”.

La labor de investigación se completará con una visita al propio monumento, en la que pediremos al alumnado que eche un vistazo a la tienda de regalos que suele haber. Les pediremos que tomen nota de los objetos que hay, con la idea de poder debatir a posteriori sobre por qué la gente suele querer llevarse un recuerdo del lugar que visita. En clase se debatirá sobre qué otros objetos fomentan el patrimonio cultural de su país o región. El alumnado podrá, entonces, diseñar objetos a raíz de lo aprendido y enviarlos a sus socios.

La información recopilada se recogerá en un muro colaborativo cuyo enlace se compartirá en el [TwinSpace](#) con los centros participantes.



TIEMPOS / ZONAS / RECURSOS MATERIALES

Tiempo	Zona(s) de aprendizaje del aula del futuro		Tecnología / materiales
Tres sesiones de una hora cada una		<i>Crea</i>	-Ordenador -Panel interactivo -Impresora 3D  WEBS: - <a href="#">Europeana</a> , la plataforma digital del patrimonio cultural europeo. - <a href="#">Unesco World Heritage Convention</a> -PADLET  -Tarjetas postales -Souvenirs -Folletos turísticos -Papel y lápiz
		<i>Desarrolla</i>	
	✓	<i>Investiga</i> Aula ordinaria con portátiles	
		<i>Interactúa</i>	
		<i>Presenta</i>	
	✓	<i>Explora</i> Visita exterior	
		<i>Otras</i>	



DESARROLLO

PASO 1		Tiempo: 30 minutos
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
<p><i>Tarea 1: presentador de la actividad.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado elegirá un monumento que tenga que ver con el patrimonio cultural de su localidad, región o provincia.</li> <li>Una vez que el monumento/s se haya seleccionado, se consultará en la web <a href="#">Europeana</a> para conocerlo en profundidad.</li> </ul> <p><i>Tarea 2: guía.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente debe cerciorarse de que todos los equipos han comprendido la misión.</li> </ul>	<p><i>Tarea 1: oyente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado escucha con atención la presentación de la tarea y buscará lo que el docente solicita.</li> </ul> <p><i>Tarea 2: participación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado consensuará la elección de un monumento por equipo de trabajo entre los seleccionados por cada participante.</li> </ul>	<p><i>Esta actividad tendrá lugar en la zona EXPLORA.</i></p> <p><i>Tarea 1: actividad individual de investigación, búsqueda en la web propuesta.</i></p> <p><i>Tarea 2: agrupamientos heterogéneos de cuatro. Toma de acuerdos.</i></p>
PASO 2		Tiempo: 60 minutos
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
<p><i>Tarea 1: facilitador de las preguntas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Para qué servía ese monumento?</li> <li>¿A qué época pertenece?</li> <li>¿Quién lo diseñó?</li> <li>¿Está bien conservado?</li> <li>¿Por qué es importante conservar los monumentos?</li> <li>¿Se ha planificado su mantenimiento?</li> <li>Incluye una imagen citando la autoría.</li> </ul> <p><i>Tarea 2: diseñador pedagógico digitalmente competente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El docente muestra el muro colaborativo diseñado para ir subiendo la información por grupos (como organizador gráfico). Se presenta la herramienta <a href="#">PADLET</a>.</li> </ul>	<p><i>Tarea 1: colaborador digital</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado busca la información en ordenadores portátiles. Se usará la web <a href="#">Europeana</a> y otras que ellos seleccionen, así como folletos turísticos que se hayan llevado a clase.</li> <li>Se cumplimentará el muro colaborativo.</li> </ul> <p><i>Tarea 2: oyente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado escucha la explicación sobre la herramienta que se va a usar.</li> </ul> <p><i>Tarea 3: colaborador digital.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El alumnado trabaja con portátiles para cumplimentar el muro colaborativo, repartiendo roles (coordinación, secretaría, gestión del tiempo, redacción).</li> </ul>	<p><i>Esta actividad tendrá lugar en la zona INVESTIGA.</i></p> <p><i>Tarea 1: actividad en grupo trabajando la técnica <a href="#">me convierto en experto</a> adaptada a las necesidades del grupo. Investigación. Desarrollo del pensamiento crítico.</i></p> <p><i>Tarea 2: actividad individual. El alumnado presta atención.</i></p> <p><i>Tarea 3: actividad en grupo. Investigación efectiva y síntesis de información. Fomento del trabajo en equipo</i></p>

Tarea 3: monitoreo del trabajo del alumnado.		
--	--	--

<b>PASO 3</b>	<i>Tiempo: 60 minutos</i>	
<i>Papel del docente:</i>	<i>Papel del alumnado:</i>	<i>Tipo de interacción o actividad educativa:</i>
<p><i>Facilitador de las preguntas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué podemos encontrar en una tienda de souvenirs?</li> <li>- ¿Por qué se compran souvenirs?</li> <li>- ¿Qué objetos fomentan el patrimonio cultural de tu país o región?</li> </ul>	<p><i>Escucha activa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado presta atención a las preguntas del docente y toma nota para poder reflexionar sobre las respuestas en la visita que realizarán.</li> <li>• Toma de fotografías con teléfono y/o anotaciones en papel.</li> <li>• Comprará una postal que usará posteriormente.</li> </ul>	<p><i>Actividad exterior (visita a un monumento, exploración de la tienda de regalos), individual.</i></p> <p><i>Desarrollo del pensamiento crítico.</i></p>

<b>PASO 4</b>	<i>Tiempo: 30 minutos</i>	
<i>Papel del docente:</i>	<i>Papel del alumnado:</i>	<i>Tipo de interacción o actividad educativa:</i>
<p><i>Moderador de debate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente irá dando paso a las intervenciones y gestionando el tiempo de intervención al plantear las cuestiones del paso 3.</li> </ul>	<p><i>Participante, colaborador:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El alumnado irá exponiendo sus opiniones en base a las notas que tomó en la visita.</li> </ul>	<p><i>Actividad que tendrá lugar en la zona PRESENTA.</i></p> <p><i>Se parte de reflexiones individuales para llegar a conclusiones grupales. Desarrollo de habilidades de expresión oral.</i></p> <p><i>Toma de acuerdos.</i></p>



## PREPARACIÓN

El docente debe conocer previamente la herramienta [PADLET](#) y la web [Europeana](#). Se debe haber sensibilizado al alumnado sobre el trabajo en equipo.

ETAPA	Educación Primaria/ Educación Secundaria Obligatoria
NIVEL	6º E.P., 1º y 2º E.S.O.
ÁREAS	Lengua Extranjera (Inglés)



## RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

Ministerio de Educación y Formación Profesional. Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. BOE núm. 76, de 30/03/2022, páginas 41571 a 41789. Disponible en el [BOE](#)

## Competencia específica 2:

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

## Saberes básicos:

## A. Comunicación:

Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

## B. Plurilingüismo:

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

## C. Interculturalidad:

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.



## EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO

Criterio de evaluación:

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.



## CONSEJOS, RECOMENDACIONES, MÁS INFORMACIÓN

Se pueden trabajar otras áreas de currículo en esta actividad interdisciplinar. El alumnado debe tener conocimientos previos de geografía (Europa y resto de continentes).

Las páginas web se pueden mostrar traducidas a la lengua extranjera.

## Webgrafía:

Andalucía, R. (s. f.). *Guía Trabajo Colaborativo*.

[https://edeja.juntadeandalucia.es/bancorecursos/file/6ad4ad0e-36f1-4599-9ee2-416d9a226360/1/guia\\_colaborativo\\_REA\\_Andalucia.zip/index.html](https://edeja.juntadeandalucia.es/bancorecursos/file/6ad4ad0e-36f1-4599-9ee2-416d9a226360/1/guia_colaborativo_REA_Andalucia.zip/index.html)

*Aprende del pasado, diseña el futuro: el patrimonio cultural europeo con eTwinning* (1.ª ed.). (2018). [https://etwinning.es/wp-content/uploads/2019/04/2018\\_eTwinning-book\\_ES.pdf](https://etwinning.es/wp-content/uploads/2019/04/2018_eTwinning-book_ES.pdf)

*Kit de herramientas Aula del Futuro*. (s. f.). El Aula del Futuro.

<https://auladelfuturo.intef.es/kit-aula-del-futuro/>

*Descubre el patrimonio cultural digital europeo*. (s. f.). Europeana.

<https://www.europeana.eu/es>



## EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

Entre las técnicas de evaluación (recogidas en el KIT 5 de Herramientas del Aula del Futuro, facilitándose enlace al [KIT 5.3](#) donde se dan pautas sobre cómo evaluar) que se proponen en esta actividad, están:

- Rúbrica de evaluación que incluya el indicador que queremos evaluar (criterio) con una escala de clasificación elaborada con [Rubistar](#).
- [Cuestionario de evaluación](#) entre iguales.