

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA

Un pintor escondido en el museo



TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Un cuadro de museo



BREVE DESCRIPCIÓN

Llegamos al final de esta situación de aprendizaje con la cuarta actividad. Nuestro pintor robot ha finalizado el cuadro colaborativo, entre todos y todas lo hemos logrado. Tras la admiración de la obra vamos a realizar la última actividad que, en este caso será fundamentalmente analógica, realizaremos búsquedas de figuras geométricas que están en el cuadro, las identificaremos y colorearemos. Realizaremos la metacognición final, y colgaremos el cuadro en un lugar visible del Centro educativo.



TIEMPOS / ZONAS / RECURSOS MATERIALES

Tiempo	Zona(s) de aprendizaje del aula del futuro			Tecnología / materiales
30 minutos	x	Investiga	Búsqueda de figuras geométricas	Lápices de colores para destacar las figuras encontradas
30 minutos	x	Presenta	Presentación final del cuadro	Búsqueda del lugar dónde vamos a realizar la exposición
45 minutos	x	Explora	Metacognición del desarrollo de las actividades	Pantalla digital interactiva



DESARROLLO

PASO 1		Tiempo: 30 minutos
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
<i>El papel del docente en esta cuarta actividad es de guía hacia la búsqueda de figuras creadas en el cuadro, con preguntas del tipo:</i> - Observad la obra, ¿Veis algún cuadrado?, señalarlo - ¿Hay círculos?, ¿Dónde? - Vamos a encontrar triángulos.	<i>Los niños y niñas tienen en esta actividad un papel activo, ya que además de observar, identificar y señalar las figuras, las van a colorear. Es posible que encuentren objetos similares a.... por ejemplo "Parece una casa", también tendrán caída en esta actividad.</i>	<i>Con esta propuesta, se favorece</i> 1. La observación y el análisis: <i>Los niños y niñas observarán con detalle la obra creada para descubrir figuras ocultas entre las líneas.</i> 2. La creatividad: <i>Podrán buscar, imaginar, recrear, otros objetos u formas que les recuerde a un objeto conocido, o producto de su imaginación, todo ello tiene cabida en esta propuesta.</i>

PASO 2		Tiempo:30 minutos
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
En el segundo paso de la actividad, el /la docente permanece en segundo plano, dejando a los niños que se expresen, con los lápices de colores u otra técnica pictórica de la que se disponga.	El papel de los niños y niñas es activo y creativo, podrán libremente colorear, añadir, componer. En definitiva, darle el acabado que deseen al cuadro colaborativo.	Con esta actividad, se potencia: 1.La creatividad y el disfrute Los niños y las niñas colorean, crean, comparten una tarea altamente motivadora con un fin común.



DESARROLLO

PASO 3		Tiempo:45
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
El papel del docente en este momento se convierte en guía de la metacognición, con preguntas del tipo - Vamos a recordar cómo comenzó esta historia. - ¿Cuántas pruebas hemos tenido que superar? - ¿recordáis cuáles fueron? - ¿Cómo os habéis sentido realizando este cuadro? - ¿Qué os gustó más? - ¿Y menos? - ¿Dónde os gustaría ver el cuadro expuesto?	Realizan una participación activa, respondiendo y analizando el proceso de creación. Entre todos y todas eligen el espacio para la exposición y valoran la posibilidad de colocación a la vista de toda la comunidad. Gestionan en colaboración con el /la docente los permisos necesarios para colgarlo en el lugar elegido. (Pedir permiso a la dirección de centro), ponerle el título y el nombre los autores.	En esta fase se promueve, sobre todo 1.La comunicación y expresión verbal: Al verbalizar su experiencia, los niños y niñas comparten sus pensamientos, emociones y observaciones sobre la obra. Esto fomenta la comunicación y la expresión oral. 2.La reflexión crítica: Tomar conciencia del logro en equipo. Piensen en cómo compartir su creación de manera efectiva y reflexionan acerca de la forma de pedir el consentimiento para exponer el cuadro.



PREPARACIÓN

Es una actividad analógica que puede realizarse en el Aula del Futuro o en otro espacio de participación colectiva. Es cerrar la situación de aprendizaje con la celebración y reflexión acerca de la misma.

ETAPA	Educación Infantil
NIVEL	2º/3º E Infantil (2º ciclo- 4 años- 5 años)
ÁREAS	-Crecimiento en armonía. -Descubrimiento y exploración del entorno. -Comunicación y representación de la realidad.



RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

Actividad de Aprendizaje realizada teniendo en cuenta la legislación en vigor Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de modificación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE núm. 340, de 30 de diciembre de 2020.

Area1. Crecimiento en armonía

CE

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva

Area2. Descubrimiento y exploración del entorno

CE

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas.

Area3. Comunicación y representación de la realidad

CE

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo sus códigos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

Saberes básicos

B. Desarrollo y equilibrio afectivos

– Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C. Experimentación en el entorno, curiosidad y creatividad

– Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias



EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO

Criterios de evaluación

Área 1 CE 2

2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

Área 2 CE 1

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

Área 3 CE 3

3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

Instrumentos de evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Expresa sus inquietudes, gustos y preferencias, con satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	En la metacognición final, expresa sus sentimientos e inquietudes sobre el proceso realizado, respondiendo de forma proactiva en el diálogo generado en el grupo.	En la metacognición final, expresa sus sentimientos e inquietudes sobre el proceso realizado, respondiendo si se le pregunta directamente, en el diálogo generado en el grupo.	En la metacognición final, apenas expresa sus sentimientos e inquietudes sobre el proceso realizado, se muestra poco participativo/a.	En la metacognición final, no expresa sus sentimientos e inquietudes sobre el proceso realizado.
Participa activamente en la decoración final del cuadro.	Participa activamente en la decoración final del cuadro, utilizando todos los materiales a su alcance de una forma creativa y con gran ilusión.	Participa activamente en la decoración final del cuadro, utilizando varios materiales a su alcance.	Participa en la decoración final del cuadro, utilizando unos pocos de los materiales que tiene a su alcance .	Apenas participa en la decoración final del cuadro, únicamente utiliza uno de los materiales a su alcance.
Aporta ideas sobre la colocación final del cuadro.	Se muestra ilusionado/a en la exposición de cuadro y aporta varias ideas acerca de la ubicación de este.	Se muestra ilusionado/a en la exposición de cuadro y aporta alguna idea acerca de la ubicación	Aporta alguna idea para exponer el cuadro, pero respondiendo a una pregunta directa del docente.	No aporta ideas para la exposición del cuadro.



CONSEJOS, RECOMENDACIONES, MÁS INFORMACIÓN

Esta última actividad pone el broche final a una situación en la que la participación colectiva cobra especial relevancia, por lo que de emocionante es esta creación.

La búsqueda del lugar perfecto para nuestro cuadro se convierte en una aventura igual de emocionante. Recorremos cada rincón de nuestra escuela, buscando ese espacio que hable al corazón de todos y todas.

Convierte esta experiencia de aprendizaje en el Aula del Futuro en una aventura para tu alumnado.



EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

Para evaluar esta actividad nos guiamos por el [KIT de herramientas del AdF](#).

COLABORACIÓN 3.

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO 5.

AUTODISCIPLINA 4.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN EL MUNDO REAL 2.

USO DE LAS TIC EN EL APRENDIZAJE 3.

APTITUD PARA LA COMIUNICACIÓN 4.

.



*Esta plantilla se encuentra bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento NoComercial
CompartirIgual 4.0 Internacional. Ha sido creada a partir del Kit de Herramientas del modelo FCL
European Schoolnet disponible en <http://fcl.eun.org/toolkit>*