

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA

EF Intergeneracional



TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Promoción del voluntariado



BREVE DESCRIPCIÓN

En esta actividad el alumnado deberá diseñar y crear un vídeo o podcast promocional. El objetivo es captar voluntarios para seguir ayudando a las organizaciones colaboradoras con este tipo de actividades. Para esto, el alumnado contará con la ayuda de los mayores que serán parte protagonista en las cuñas promocionales.

Actividad de aprendizaje realizada teniendo en cuenta la legislación en vigor Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de modificación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE núm. 340, de 30 de diciembre de 2020.



TIEMPOS / ZONAS / RECURSOS MATERIALES

Tiempo	Zona(s) de aprendizaje del aula del futuro		Tecnología / materiales
	x	Crea	- Creación de una del podcast o vídeo.
	x	Desarrolla	- Diseño del guion.
	x	Investiga	- Investigación sobre dudas sobre la edición.
	x	Interactúa	- Fase previa al inicio de cada actividad para el reparto de tareas y roles.
			- Portátil. - Dispositivos/estudios de grabación.

		- <i>Inherente a todas las actividades.</i>
	<i>Presenta</i>	
	<i>Explora</i>	
	<i>Otras</i>	



DESARROLLO

PASO 1	Tiempo:	
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
<i>Se presenta la actividad al alumnado y su objetivo.</i>	<i>El alumnado, en grupos, comienza con una lluvia de ideas.</i>	- <i>Interactuación entre los miembros del grupo.</i>

PASO 2	Tiempo:	
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
<p><i>El profesorado guiará en el proceso de diseño pasando por los diferentes grupos.</i></p>	<p><i>El alumnado diseñará el guion del vídeo/pódcast.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Trabajo en equipo, diseño.</i>



DESARROLLO

PASO 3	Tiempo:	
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
<p><i>Se les indica los recursos posibles, uso y turnos. El profesorado guiará en el proceso de creación pasando por los diferentes grupos.</i></p>	<p><i>Ensayos y grabación del vídeo/podcast junto con los mayores.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Creación y trabajo en grupo.</i>

PASO 4	<i>Tiempo:</i>	
<i>Papel del docente:</i>	<i>Papel del alumnado:</i>	<i>Tipo de interacción o actividad educativa:</i>
<p><i>Se les indica las aplicaciones posibles para editar el vídeo (<i>kdenlive</i>, <i>Shotcut</i>...) o audio (<i>Audacity</i> por ejemplo). El profesorado guiará en el proceso de creación pasando por los diferentes grupos.</i></p>	<p><i>Edición de vídeo o audio.</i></p>	<p><i>- Trabajo en equipo.</i></p>



PREPARACIÓN

Se debe de disponer de los diferentes recursos y aplicaciones para la grabación. El alumnado debe tener conocimientos previos sobre la edición, en caso contrario llevará más tiempo.

En la grabación hay que tener un espacio libre de ruidos y tener previsto los posibles turnos para ello.

ETAPA	SECUNDARIA
NIVEL	4º ESO
ÁREAS	EF



RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

Las actividades pueden haber sido creadas en base al currículo anterior, recuerda actualizarlo al vigente si fuera necesario.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

EDUCACIÓN FÍSICA

Al ser un contenido tan transversal, solo indicaremos las competencias clave implicadas. Estas son: a, d, f, g. Es decir, la lingüística, digital, ciudadana y emprendedora.



EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO

La evaluación se realizará mediante rúbrica para los diferentes descriptores. Se planteará una rúbrica para cada actividad de la situación de aprendizaje (heteroevaluación) y en la última sesión se añadirán de autoevaluación y coevaluación. Se aconseja realizar una hoja de cálculo en la que recoja la media aritmética de cada misión, la autoevaluación y coevaluaciones. También se reflejará en la hoja el porcentaje de la calificación final de la heteroevaluación, autoevaluación y coevaluaciones.

EF Intergeneracional Rúbrica actividad 4				
Descriptor	10-8	7-5	4-3	2-0
Diseño del guion	El grupo consigue crear un guion atractivo, ajustado a los objetivos y realizable	El grupo consigue crear un guion ajustado a los objetivos y parcialmente realizable	El grupo consigue crear un guion poco ajustado a los objetivos y difícilmente realizable	El grupo no consigue crear un guion ajustado a los objetivos y realizable
Vídeo/podcast	El grupo consigue crear un vídeo/podcast atractivo y ajustado a los objetivos	El grupo consigue crear un vídeo/podcast ajustado a los objetivos	El grupo consigue crear un vídeo/podcast poco ajustado a los objetivos	El grupo no consigue crear un vídeo/podcast

AUTOEVALUACIÓN:

AUTOEVALUACIÓN EF INTERGENERACIONAL				
Descriptor	10-8	7-5	4-3	2-0
Trabajando con otros	Siempre escucho, comparto y apoyo el esfuerzo de otros. Trato de mantener la unión trabajando en equipo.	Normalmente escucho, comparto y apoyo el esfuerzo de otros. No causo "problemas" en el grupo.	A veces escucho, comparto y apoyo el esfuerzo de otros.	Raramente escucho, comparto y apoyo el esfuerzo de otros.
Resolución de problemas	Busco y sugiero soluciones a los problemas planteados en el trabajo en equipo.	Refino soluciones a los problemas planteados, que han sido sugeridas por otros miembros del grupo.	No sugiero o refino soluciones, pero estoy dispuesto a colaborar en las soluciones propuestas.	No trato de resolver problemas o ayudar a otros a resolverlos. Dejo que los demás hagan el trabajo.
Tareas	Realizo las tareas siempre, con los ejercicios completamente desarrollados.	Realizo las tareas siempre, aunque puedo mejorar el desarrollo de los ejercicios.	Algún día no he traído o realizado las tareas encomendadas.	No he traído o no realizo los ejercicios normalmente. No muestro interés en su realización.
Contribución al éxito en las misiones	Mi trabajo en el grupo es fundamental para resolver con éxito las misiones asignadas.	Tengo un papel importante en la resolución con éxito de las misiones asignadas.	Mi trabajo no es muy importante en la resolución con éxito de las misiones asignadas.	Mi trabajo es irrelevante en la resolución con éxito de las misiones asignadas.

COEVALUACIÓN TRABAJO GRUPAL

COEVALUACIÓN TRABAJO GRUPAL EF INTERGENERACIONAL				
Descriptor	10-8	7-5	4-3	2-0
Trabajando con otros	Siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión trabajando en equipo.	Normalmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa "problemas" en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros.
Resolución de problemas	Busca y sugiere soluciones a los problemas planteados en el trabajo en equipo.	Refina soluciones a los problemas planteados, que han sido sugeridas por otros miembros del grupo.	No sugiere o refina soluciones, pero está dispuesto a colaborar en las soluciones propuestas.	No trata de resolver problemas o ayudar a otros a resolverlos. Deja que los demás hagan el trabajo.
Tareas	Realiza las tareas siempre, con los ejercicios completamente desarrollados.	Realiza las tareas siempre, aunque el desarrollo de los ejercicios es mejorable.	Algún día no ha traído o realizado las tareas encomendadas.	No ha traído o no realiza los ejercicios con asiduidad. No muestra interés alguno en su realización.
Contribución al éxito en las misiones	Su trabajo en el grupo es fundamental para resolver con éxito las misiones asignadas.	Tiene un papel importante en la resolución con éxito de las misiones asignadas.	Su trabajo no es muy importante en la resolución con éxito de las misiones asignadas.	Su trabajo es irrelevante en la resolución con éxito de las misiones asignadas.



CONSEJOS, RECOMENDACIONES, MÁS INFORMACIÓN

Se recomienda grabar el podcast en el estudio de radio del centro. Si no tenemos, podemos crear uno de bajo coste de múltiples formas, por ejemplo, adquiriendo y conectando a nuestro pc un hub de 6-8 salidas usb, a estas, se les conecta un adaptador de tarjeta de sonido de usb a mini jack. Después conectaremos los auriculares con micro o por separado. Si aún así es caro, podremos grabar directamente en nuestro dispositivo móvil en un espacio aislado de ruido y después editamos en Audacity.

Para el audio del vídeo o podcast, obviamente se necesita un espacio sin ruidos, si nuestro ADF no dispone de ello, debemos habilitar un espacio paralelo.

No se marca el tiempo, irá en función de cada grupo.



EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

Para esta parte de autorreflexión y evaluación de la actividad proponemos la siguiente plantilla del kit 5 del ADF. Como es interdisciplinar, sería conveniente hacerla de forma colegiada.



Esta plantilla se encuentra bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento NoComercial Compartirlgual 4.0 Internacional. Ha sido creada a partir del Kit de Herramientas del modelo FCL European Schoolnet disponible en <http://fcl.eun.org/toolkit>