

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO



SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA

Ponemos voz a nuestras palabras



TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Reflexionamos y grabamos



BREVE DESCRIPCIÓN

En esta actividad el alumnado va a grabar un último podcast sobre los conocimientos que han adquirido a lo largo de toda la situación. En primer lugar, van a tratar el tema de la música que escuchan, a continuación, van a hacer un repaso sobre la poesía y lo que han aprendido sobre las rimas y los tipos de versos y poemas así como los puntos en común que tienen con las canciones y por último van a hablar sobre las letras de las canciones más populares entre ellos, aportando sus opiniones siempre enfocadas a la igualdad, el respeto y la tolerancia. Van a hacer el podcast como si fuera un programa de radio usando la dinámica que sabían, que he aprendido y que voy a implementar en mi día a día.

Actividad realizada teniendo en cuenta la legislación en vigor Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de modificación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE núm. 340, de 30 de diciembre de 2020.



TIEMPOS / ZONAS / RECURSOS MATERIALES

Tiempo	Zona(s) de aprendizaje del aula del futuro			Tecnología / materiales
3 sesiones de 60 minutos	x	Crea	Aula clase o Aula audiovisuales para hacer la grabación.	Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), espacio Web, con Wix o Google Site , Audacity , micrófonos, una mesa de mezclas sencilla, tabletas u ordenadores portátiles, Canva , documento compartido en la nube tipo Documentos Google o Microsoft word online , para la
	x	Desarrolla	Aula clase para crear la estructura del podcast.	
	x	Investiga	Aula clase para revisar los trabajos hechos a lo largo de la situación de aprendizaje.	

x	Interactúa	Aula clase para determinar los roles e intervenciones de cada miembro en el podcast final.
x	Presenta	Aula clase para escuchar y evaluar los podcasts.
	Explora	
	Otras	

estructura del podcast, material escolar tradicional, bolígrafos, rotuladores, cuadernos, tarjetas, lápices de colores, etc.



DESARROLLO

PASO 1		Tiempo: 2 sesiones de 60 minutos
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
Paso 1: el docente explica al alumnado cómo va a ser la actividad final. Se trata de una actividad de reflexión sobre su propio aprendizaje. Paso 2: el docente guía y orienta al alumnado en la estructura del podcast de reflexión. Paso 3: el docente sugiere al alumnado la revisión de todos los trabajos hechos durante la situación Paso 4: el docente guía y orienta en la grabación del podcast. Paso 5: el docente guía y orienta en la creación de la carátula del podcast con Canva.	Paso 1: el alumnado atiende y hace preguntas sobre la actividad. Paso 2: el alumnado crea la estructura en el documento compartido. Paso 3: el alumnado revisa su trabajo y toma notas para la grabación. Paso 4: el alumnado lleva a cabo la grabación del podcast. Paso 5: el alumnado crea una carátula para el podcast final con Canva.	Paso 1: atender a la explicación. Trabajo en gran grupo. Paso 2: cada alumno crea una estructura de autorreflexión sobre su aprendizaje respecto del podcast. Trabajo individual. Paso 3: compartir la reflexión individual con el grupo de trabajo. Enriquecimiento entre iguales. Trabajo en grupos colaborativos de cuatro personas. Paso 4: grabar el audio o podcast uno tras otro según el orden que cada grupo haya establecido. Grabación de la reflexión individual de cada uno y de la reflexión enriquecida del grupo. Paso 5: creación compartida de la carátula del podcast. Trabajo en equipo colaborativo de cuatro personas.

PASO 2		Tiempo: 1 sesión de 60 minutos
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
Paso 1: el docente proporciona una nueva página en la web compartida para subir los podcasts finales. Paso 2: el docente guía la audición de los podcasts. Paso 3: el docente orienta la evaluación entre iguales de modo que sea una evaluación asertiva.	Paso 1: el alumnado sube el archivo mp3 al espacio web compartido. Paso 2: el alumnado escucha y evalúa los podcasts del resto de compañeros y compañeras de aula. Paso 3: el alumnado evalúa a sus compañeros y compañeras proporcionándoles retroalimentación positiva.	Paso 1: subir el archivo de audio y la carátula al espacio proporcionado para cada grupo. Trabajo en grupos colaborativos de cuatro personas. Paso 2: escucha activa del trabajo de los compañeros. Trabajo en gran grupo. Paso 3: evaluación entre iguales. Justificación de la evaluación y enriquecimiento mutuo. Trabajo en grupos colaborativos de cuatro personas.



PREPARACIÓN

Para esta actividad el docente debe preparar una página web con diferentes espacios para que cada grupo pueda subir sus podcasts o archivos de audio. Además, debe preparar las rúbricas de evaluación y proporcionarlas al alumnado al inicio de cada actividad. Es importante que se cuente con un espacio silencioso para hacer las grabaciones para que salgan con una calidad mínima.

ETAPA	ESO
NIVEL	Primero / Segundo
ÁREAS	Lengua Castellana y Literatura Tecnología y Digitalización



RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

LOMLOE. Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Lengua Castellana y Literatura

Competencia específica 3: Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

Tecnología y Digitalización

Competencia específica 6: Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.

6.2. Crear contenidos, elaborar materiales y difundirlos en distintas plataformas, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor y la etiqueta digital.

6.3. Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.



EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO

Evaluación del podcast según rúbrica (ver anexos): <https://cedec.intef.es/rubrica/rubrica-para-evaluar-un-podcast-2/>

Evaluación entre iguales según rúbrica (ver anexos): <https://cedec.intef.es/rubrica/rubrica-para-evaluar-a-mis-companeros-coevaluacion/>

Evaluación del trabajo en equipo según rúbrica (ver anexos):
<https://cedec.intef.es/rubrica/rubrica-de-evaluacion-del-trabajo-en-equipo/>



CONSEJOS, RECOMENDACIONES, MÁS INFORMACIÓN

Esta actividad se contempla como actividad final de la situación de aprendizaje y pretende ayudar al alumnado en la construcción de conocimiento y en aprender a aprender. El alumnado debe realizar una reflexión y un trabajo de síntesis sobre sus propios conocimientos y tomar consciencia de su punto de partida y su punto de llegada tras la adquisición de nuevos conocimientos.



EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

Evaluación del diseño de la actividad según árbol de toma de decisiones.

https://auladelfuturo.intef.es/wp-content/uploads/2022/10/6-7_R%C3%BAbrica-competencias-s-XXI.pdf

Colaboración: 5.

Construcción de conocimiento: 5.

Autodisciplina: 4.

Resolución de problemas en el mundo real: 4.

Uso de las TIC en el aprendizaje: 4.

Aptitud para la comunicación: 4.

Título de la situación de aprendizaje: Ponemos voz a nuestras palabras

Título de la actividad: Reflexionamos y grabamos

Esta actividad tiene como anexos una evaluación del pódcast, una coevaluación y una evaluación del trabajo en equipo.

EVALUACIÓN DEL PÓDCAST

RÚBRICA PARA LA EJECUCIÓN DE UN PÓDCAST				
Nombre del alumno o alumnos:				
ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Dicción	El estudiante articula claramente y el texto se entiende con claridad.	En general, el estudiante articula claro y el texto puede entenderse en su mayoría.	El estudiante algunas veces articula bien las palabras, pero el texto frecuentemente no se entiende.	El estudiante rara vez articula las palabras y el texto no se entiende.
Tono	No hay errores. El tono es muy preciso y seguro.	Hay algún error aislado, pero, en su mayoría, el tono es preciso y seguro.	Algunas veces el tono es preciso, pero hay errores frecuentes o repetitivos.	Hay muy pocas veces en las que el tono sea preciso y seguro.
Entradas y marcaciones articulatorias	Las entradas son seguras. Las marcaciones se ejecutan con precisión.	Las entradas son, en su mayoría, seguras. Hay algún error esporádico. Las marcaciones se ejecutan, generalmente, con precisión.	Las entradas rara vez son seguras, pero las marcaciones a veces se ejecutan con precisión.	Hay pocas entradas seguras. Las marcaciones se ejecutan, generalmente, sin precisión.
Respiración	El estudiante respira adecuadamente y mantiene el tono hasta el final de cada frase.	El estudiante, generalmente, respira adecuadamente, pero, en ocasiones, no mantiene el tono hasta el final de cada frase.	Algunas veces el estudiante respira adecuadamente, y en contadas ocasiones mantiene el tono hasta el final de cada frase.	El estudiante rara vez respira adecuadamente y nunca mantiene el tono hasta el final de cada frase.
Expresión	El estudiante habla con desenvoltura en base en el guion y sin ayuda del profesor.	El estudiante, generalmente, habla con desenvoltura en base en el guion siguiendo las indicaciones del profesor.	La expresión del estudiante es irregular y con cierta frecuencia no atiende a las indicaciones del guion o del profesor.	El estudiante no presenta desenvoltura y no atiende a las indicaciones del guion o del profesor.

Adaptada de [Cedec](#)

COEVALUACIÓN

RÚBRICA PARA EVALUAR A MIS COMPAÑEROS				
Nombre del alumno o alumnos:				
ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Es responsable con la tarea asignada	Sí. Ha hecho todo lo que tenía que hacer.	Ha hecho el 70/80% del trabajo que tenía que hacer.	Ha terminado poco más de la mitad de la tarea asignada.	No ha hecho casi nada o como máximo algo menos de la mitad de la tarea.
Acepta las opiniones de los otros compañeros del grupo	Escucha y acepta los comentarios, sugerencias y opiniones de otros y los usa para mejorar su trabajo.	Escucha y acepta los comentarios, sugerencias y opiniones de otros, pero no los usa para mejorar su trabajo.	Escucha y acepta los comentarios y sugerencias de otros. No obstante, no siempre les presta atención ni los acepta positivamente.	No escucha al resto de compañeros.
Es respetuoso y favorece el trabajo del grupo	Respeto a todos los compañeros. Anima al grupo y a todos sus componentes para mejorar. Hace propuestas para que el trabajo y los resultados mejoren.	Respeto a todos los compañeros. Anima al grupo y a sus componentes para mejorar.	Respeto a todos los compañeros. No anima al grupo o solo anima a algunos de sus componentes para mejorar el trabajo.	No es respetuoso con los compañeros del grupo.

Adaptada de [Cedec](#)

EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN EQUIPO

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN EQUIPO				
Nombre del alumno o alumnos:				
ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN	Todos los miembros del equipo han participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudando a los demás.	La mayor parte de los miembros del equipo han participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudando a los demás.	La mitad de los miembros del equipo ha participado activamente en las tareas propuestas y han colaborado ayudándose entre sí.	Solo un miembro del equipo (o ninguno) ha participado en las tareas propuestas y no ha habido colaboración ni ayuda entre ellos.
DISTRIBUCIÓN DE LAS TAREAS	Las tareas se han repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo.	La mayor parte de las tareas se ha repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo.	Solo la mitad de las tareas se ha repartido de forma equitativa entre todos los miembros del equipo.	Ha habido un reparto muy desigual de las tareas entre los diferentes miembros del equipo.
INTERACCIÓN ENTRE LOS MIEMBROS DEL EQUIPO	Durante la realización de todas las tareas, los miembros del equipo han expresado libremente sus opiniones y puntos de vista, han escuchado las opiniones de los demás y han sido capaces de llegar a un consenso.	Durante la realización de la mayor parte de las tareas, los miembros del equipo han expresado sus opiniones con libertad, han escuchado las opiniones de los demás y han sido capaces de llegar a un consenso.	Durante la realización de las tareas, solo la mitad de los miembros del equipo han expresado libremente sus opiniones y puntos de vista, han escuchado las de los demás y han logrado ponerse de acuerdo.	Durante la realización de las tareas, solo un miembro del equipo ha expresado su opinión, no ha habido diálogo y se ha terminado imponiendo la opinión de una sola persona.
ASUNCIÓN DE FUNCIONES Y RESPONSABILIDADES	Todos los miembros del equipo han ejercido muy bien sus funciones y han cumplido a la perfección sus responsabilidades.	La mayor parte de los miembros del equipo ha ejercido sus funciones y han cumplido con sus responsabilidades.	Solo la mitad de los componentes del equipo ha ejercido bien sus funciones y ha cumplido con sus responsabilidades.	Solo un miembro de equipo (o ninguno) ha ejercido bien sus funciones y ha cumplido con sus responsabilidades.

Adaptada de [Cedec](#)