

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO



AUTOR / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA

Marta Navarro Bermejo

Eco-Detectives: The Quest to save The Earth



TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Restoring The Earth



BREVE DESCRIPCIÓN

Esta actividad ha sido realizada teniendo en cuenta la legislación en vigor Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de modificación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, [BOE núm. 340, de 30 de diciembre de 2020](#). Así mismo, sigue el modelo del Aula del Futuro, haciendo uso de las distintas zonas y de estrategias didácticas que fomentan la innovación y el aprendizaje significativo.

Esta actividad ayudará al alumnado a tomar conciencia de la diversidad de ideas a la vez que se trabaja la lengua extranjera. Además, sienta las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística. Se utilizará la versión gratuita de la herramienta [Quiver](#) para fomentar la creatividad y mejorar las habilidades en inglés de los estudiantes a través de la creación de mensajes creativos.



TIEMPOS / ZONAS / RECURSOS MATERIALES

Tiempo	Zona(s) de aprendizaje del aula del futuro			Tecnología / materiales
Dos sesiones de una hora cada una	✓	Crea	Imaginación de un planeta restaurado de la contaminación	-Tablet -Herramienta Quiver -Lápices de colores -Rotuladores -Ficha fotocopiada
		Desarrolla		
		Investiga		
		Interactúa		
	✓	Presenta	Exposición de mensajes	
		Explora		
		Otras		



DESARROLLO

PASO 1	Tiempo: 20 minutos	
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
Presentador: - El docente presenta la tarea: la tarea consistirá en hacer un diseño personal sobre lo que cada cual entiende por “restaurar la Tierra”. - Preguntará: -¿Conocéis la realidad virtual?	Observador, oyente: - El alumnado responderá la pregunta de forma individual. - Se elaborarán tantos dibujos artísticos como alumnado haya.	Zona PRESENTA: actividad gran grupo. Desarrollo del pensamiento creativo.

PASO 2	Tiempo: 40 minutos	
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
Guía, apoyo: Facilita la fotocopia y plantea al alumnado que sea creativo, que piense en su modelo ideal de medio ambiente.	Elaborador: El alumnado recibe la fotocopia y debe hacer un dibujo personal sobre su idea de restaurar la Tierra.	Tipo de interacción o actividad educativa: Zona CREA. Trabajo individual. Desarrollo de la creatividad.

PASO 3		Tiempo: 60 minutos
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
Oyente: - El docente solo escuchará las presentaciones del alumnado. - Dará apoyo solo en caso de que no haya comunicación.	Participante: - Presentador de su proyecto: cuando los dibujos estén terminados se presentarán y se expondrán en clase, resumiendo la idea en una frase. - Cada alumno/a usará una tablet o dispositivo móvil para ver el dibujo de quien expone en Realidad Aumentada.	Zona PRESENTA. Gran grupo. Desarrollo de la competencia lingüística. Se usará la rúbrica propuesta para exposición oral.



PREPARACIÓN

El docente debe conocer la herramienta QUIVER. Es posible acceder a los contenidos previo registro con cuenta corporativa.

Se debe tener preparada la [ficha fotocopiable](#).

Las tablets deben estar cargadas y con la herramienta [Quiver](#) instalada.

Si no hay tablets, se pueden usar dispositivos móviles con la herramienta instalada.

ETAPA	Educación Primaria
NIVEL	5º y 6º E.P.
ÁREAS	Lengua Extranjera (Inglés)



RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

Las actividades pueden haber sido creadas en base al currículo anterior, recuerda actualizarlo al vigente si fuera necesario.

Ministerio de Educación y Formación Profesional. Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. BOE núm. 52, de 02/03/2022, páginas 24386 a 24504. Disponible en el [BOE](#).

Competencia específica 6:

Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

Saberes básicos:

A. Comunicación:

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

B. Plurilingüismo:

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

C. Interculturalidad:

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.



EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO

Criterio de evaluación:

Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.



CONSEJOS, RECOMENDACIONES, MÁS INFORMACIÓN

Se puede trabajar el área de Ciencias de la Naturaleza en esta actividad interdisciplinar.

Webgrafía:

CEDEC. (s. f.). <https://cedec.intef.es/>

Kit de herramientas Aula del Futuro. (s. f.). El Aula del Futuro.
<https://auladelfuturo.intef.es/kit-aula-del-futuro/>



EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

Entre las técnicas de evaluación (recogidas en el KIT 5 de Herramientas del Aula del Futuro, facilitándose enlace al [KIT 5.3](#) donde se dan pautas sobre cómo evaluar) que se proponen en esta actividad, están:

- [Rubrica](#) para valorar la exposición oral.
- **Rúbrica** para el profesorado elaborada con [Rubistar](#) para valorar el criterio de evaluación.