

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO



AUTOR / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA

Marta Navarro Bermejo
Healthy habits



TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Stop Motion: healthy habits



BREVE DESCRIPCIÓN

Esta actividad ha sido realizada teniendo en cuenta la legislación en vigor Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, de modificación de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, BOE núm. 340, de 30 de diciembre de 2020. Así mismo, sigue el modelo del Aula del Futuro, haciendo uso de las distintas zonas y de estrategias didácticas que fomentan la innovación y el aprendizaje significativo.

El alumnado creará un corto en Stop Motion sobre hábitos saludables, usando el inglés para narrar la historia y describir las escenas. El escenario será la ciudad de Saludopolis diseñada por ellos mismos.



TIEMPOS / ZONAS / RECURSOS MATERIALES

Tiempo	Zona(s) de aprendizaje del aula del futuro			Tecnología / materiales
Cuatro sesiones de una hora cada una.	✓	Crea	Aula del Futuro/aula ordinaria.	- Conexión a internet. - Stop Motion Studio (App gratuita disponible tanto para iOS como para Android). - Cámaras, dispositivos móviles o tabletas con capacidad de tomar fotos. - Trípode. - Organizador gráfico para secuenciar la historia. - Plastilina o juguetes. - Papelería básica: tijeras, rotuladores, lápices de colores, etc.
	✓	Desarrolla	Aula del Futuro/aula ordinaria.	
		Investiga		
		Interactúa		
	✓	Presenta	Aula del Futuro/aula ordinaria.	
		Explora		
		Otras		



DESARROLLO

PASO 1	Tiempo: 30 minutos	
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
Presentador: - Introducción al Stop Motion. Proyección de vídeo para que vean un ejemplo. - Planteamiento de preguntas: ¿Cómo se consigue el movimiento de los personajes? ¿Quién ha puesto la voz? ¿Te atreves a hacerlo? - El docente explica el proceso básico de crear un Stop Motion: tomar fotos de objetos movidos ligeramente entre cada foto para crear la ilusión de movimiento.	Espectador: - El alumnado visualiza el vídeo y presta atención a los movimientos de los personajes. Participante: - Interviene a mano alzada para dar respuestas.	Zona PRESENTA, gran grupo. Escucha activa. Desarrollo de la comprensión como destreza comunicativa

PASO 2	Tiempo: 60 minutos	
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
Guía y orienta la actividad: - El docente facilita el organizador gráfico. - Les recuerda los hábitos saludables de la actividad anterior. Apoyo, supervisión: - Sigue el desarrollo de la actividad y presta ayuda a los equipos que lo requieran. - Supervisión de los textos. - Supervisión del tiempo que dura cada corto.	Participante: - Planificación del guion en inglés en el organizador gráfico. - Se secuencian las escenas en la plantilla y se escriben los textos en inglés. - Cada equipo debe elegir un hábito saludable. - Ejemplo de texto que el alumnado puede escribir: -Narrador: Todas las mañanas, Lisa toma un desayuno saludable. -Escena: Lisa está sentada a la mesa con un cuenco de fruta y cereales. -Texto de la pantalla: desayuno saludable.	Zona DESARROLLA, agrupamientos de ¼ personas Trabajo colaborativo (reparto de roles: portavoz, controlador de tiempo y silencio, secretaría, coordinación) Construcción del conocimiento entre iguales.

PASO 3		Tiempo: 60 minutos
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
Apoyo, supervisión: • Sigue la planificación de los equipos y presta ayuda a los equipos que lo requieran. • Supervisión de los textos. • Enseña al alumnado a cerciorarse de que las fotos estén bien iluminadas y que los movimientos sean pequeños y consistentes. • Ayuda en el montaje del corto.	Elaborador: • Creación de escenarios y personajes. Cada equipo crea los personajes y escenarios con los materiales que trajera. • Toma de fotos: el alumnado coloca su cámara o dispositivo móvil en un trípode o soporte. • Toman una serie de fotos, moviendo ligeramente los personajes entre cada foto para crear la acción descrita en el guion. • Se aseguran de que las fotos estén bien iluminadas y que los movimientos sean pequeños y consistentes. • Graban la narración en inglés usando el micrófono del dispositivo o una grabadora. • El alumnado agrega el texto en inglés a las escenas, narrando la historia o describiendo lo que sucede. • Añaden efectos de sonido y música si algún equipo tiene un nivel más avanzado.	Zona CREA. Trabajo colaborativo Inicio a la creación digital Coevaluación del trabajo desarrollado.

PASO 4		Tiempo: 60 minutos
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
Presentador: • Organiza una pequeña proyección donde cada grupo presente su corto. Moderador: • Se pide al alumnado que aporte una breve reflexión sobre lo que aprendieron y lo que los "Healthy heroes" deben transmitir a los habitantes de Saludopolis.	Espectador: • El alumnado visualiza los vídeos de cada equipo. Participante: • Interviene a mano alzada para dar respuestas que partan de una reflexión.	Zona PRESENTA, gran grupo. Escucha activa Desarrollo de la comprensión como destreza comunicativa Desarrollo del pensamiento reflexivo.



PREPARACIÓN

La App [Stop Motion Studio](#) debe estar descargada en los dispositivos. Se debe tener material suficiente para hacer los personajes y los escenarios. Es importante dedicar tiempo a la planificación en el [organizador gráfico](#).

ETAPA	Educación Primaria
NIVEL	4º E.P.
ÁREAS	Lengua Extranjera (Inglés)



RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

Las actividades pueden haber sido creadas en base al currículo anterior, recuerda actualizarlo al vigente si fuera necesario.

Ministerio de Educación y Formación Profesional. Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. BOE núm. 52, de 02/03/2022, páginas 24386 a 24504. Disponible en el [BOE](#).

Competencia específica 2:

Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Saberes básicos:

A. Comunicación:

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

B. Plurilingüismo:

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

C. Interculturalidad:

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.



EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO

Criterio de evaluación:

Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.



CONSEJOS, RECOMENDACIONES, MÁS INFORMACIÓN

Es recomendable que el docente esté familiarizado con la herramienta [Stop Motion Studio](#). Se puede trabajar el área de Educación Artística en esta actividad interdisciplinar, de forma que se colabore en el diseño y elaboración de los escenarios aplicando diferentes técnicas y/o materiales.

Se recomienda planificar esta actividad con la asistencia de dos docentes en el aula.

El docente debe tener formación en aprendizaje cooperativo y se debe haber realizado sensibilización en el alumnado.

Webgrafía:

Intef. (s. f.). Stop Motion Studio - INTEF. INTEF. https://intef.es/observatorio_tecno/stop-motion-studio/

Kit de herramientas Aula del Futuro. (s. f.). El Aula del Futuro. <https://auladelfuturo.intef.es/kit-aula-del-futuro/>



EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

Entre las técnicas de evaluación (recogidas en el KIT 5 de Herramientas del Aula del Futuro, facilitándose enlace al [KIT 5.3](#) donde se dan pautas sobre cómo evaluar) que se proponen en esta actividad, están:

[Coevaluación](#) del trabajo desarrollado.

Rúbrica para el profesorado elaborada con [Corubrics](#) para valorar el criterio de evaluación.