

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO



### AUTOR / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA

Marta Pey Pratdesaba

El Patrimonio que Queremos / The Heritage We Want



### TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

¿Qué hace único a un lugar?

What Makes a Place Unique?



### BREVE DESCRIPCIÓN

Actividad de Aprendizaje realizada teniendo en cuenta la siguiente legislación en vigor:

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado. Madrid, 30 de diciembre de 2020, núm. 340, 122868-122953. [Enlace](#).

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. [Enlace](#).

El alumnado se organiza en 10 grupos. Utilizando el documento "[World Heritage in Young Hands](#)" (págs. 51-54), el alumnado analiza los 10 criterios de selección UNESCO para proponer un nuevo sitio patrimonial.

Cada estudiante debe sugerir un sitio patrimonial de su país, usando la *checklist* oficial [Lista de cotejo/Tentative List](#)) para justificar su elección. A través del trabajo colaborativo en un Google Docs compartido, cada grupo debe consensuar una única candidatura final de uno de los países socios, argumentando por qué cumple con los criterios.

Finalmente, presentan oralmente su propuesta al resto de la clase. Esta actividad integra competencias lingüísticas (inglés), digitales, sociales y culturales en un entorno colaborativo y realista.



### TIEMPOS / ZONAS / RECURSOS MATERIALES

Tiempo	Zona(s) de aprendizaje del aula del futuro			Tecnología / materiales
3 sesiones de 60 minutos	x	Crea		Tablet / Chromebook Acceso a Internet

	Desarrolla		<p><a href="#">Google Docs</a> (plantilla por grupo con <i>checklist</i> integrada)</p> <p>PDF UNESCO "World Heritage in Young Hands" – Activity 54-19</p> <p><a href="#">Canva</a>, <a href="#">Padlet</a>, <a href="#">Genially</a>(opcional para presentaciones)</p> <p>Videoproyector / PDI</p> <p>Plantillas de evaluación y rúbricas</p>
x	Investiga		
x	Interactúa		
x	Presenta		
	Explora		
	Otras		



## DESARROLLO

PASO 1	Tiempo: 60 minutos	
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
<p>Introduce el documento de la UNESCO (en inglés), proyectando las páginas más relevantes.</p> <p>Explica los 10 criterios de inclusión (culturales y naturales) en la Lista del Patrimonio Mundial.</p> <p>Propone ejemplos ilustrativos de sitios reconocidos por la UNESCO.</p> <p>Facilita el uso de estrategias de lectura crítica (subrayado, anotaciones, comparación con ejemplos reales).</p>	<p>Leen en inglés el documento y subrayan digitalmente los conceptos clave (uso de PDF interactivo o herramientas como <a href="#">Kami</a>, <a href="#">LuminPDF</a>).</p> <p>Relacionan criterios con ejemplos reales de patrimonio conocidos o de su entorno cercano.</p>	<p>Lectura comprensiva en pequeños grupos (Think-Pair-Share).</p> <p>Subrayado digital y discusión dirigida sobre los criterios UNESCO.</p> <p>Elaboración de un mapa mental o tabla comparativa con los criterios y ejemplo</p> <p>Zona de trabajo: INVESTIGA</p>

PASO 2	Tiempo: 30 minutos	
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
<p>Organiza 10 grupos heterogéneos.</p> <p>Comparte los <i>Google Docs</i> preconfigurados, uno por grupo, con la <i>checklist</i></p>	<p>Actúan como representantes de sus países.</p> <p>Cada uno propone un sitio de</p>	<p>Rellenan colectivamente el Google Doc con la propuesta inicial de cada integrante.</p> <p>Comienzan a debatir cuál tiene mayor adecuación a los criterios.</p>

<p>integrada. <a href="#">Plantilla</a></p> <p>Supervisa el uso de los documentos compartidos y apoya en la dinámica colaborativa.</p>	<p>su país que considera digno de ser Patrimonio Mundial.</p> <p>Evalúan si su propuesta cumple los criterios, usando la <i>checklist</i> para argumentar su elección.</p>	<p>Señalan con comentarios los puntos fuertes/débiles de cada propuesta.</p> <p>Zona de trabajo: INTERACTÚA</p>
PASO 3	Tiempo: 60 minutos	
<p>Papel del docente:</p> <p>Facilita el proceso de toma de decisiones mediante técnicas de consenso.</p> <p>Acompaña el uso de herramientas digitales para la redacción y diseño final.</p>	<p>Papel del alumnado:</p> <p>Comparan todas las propuestas del grupo usando la <i>checklist</i> y criterios.</p> <p>Llegan a un acuerdo común y nominan un único sitio patrimonial del grupo.</p> <p>Justifican su decisión con argumentos sólidos, bien redactados en inglés.</p>	<p>Tipo de interacción o actividad educativa:</p> <p>Zona de trabajo: CREA</p>
PASO 4	Tiempo: 30 minutos	
<p>Papel del docente:</p> <p>Modera las presentaciones orales y organiza el turno de exposición.</p> <p>Anima al <i>feedback</i> constructivo entre grupos.</p>	<p>Papel del alumnado:</p> <p>Presentadores de su propuesta patrimonial.</p> <p>Exponen su sitio nominado explicando los criterios cumplidos, su relevancia, el proceso de selección y el impacto cultural.</p> <p>Responden preguntas de otros grupos y reciben comentarios.</p>	<p>Tipo de interacción o actividad educativa:</p> <p>Presentación oral (en inglés) o exposición audiovisual (usando la presentación creada en <a href="#">Canva</a>, <a href="#">Genially</a> o similar).</p> <p><i>Feedback</i> por rúbrica entre iguales o por parte del docente.</p> <p>Posibilidad de hacer una galería virtual o <a href="#">Padlet</a> colaborativo con todas las candidaturas.</p> <p>Zona de trabajo: PRESENTA</p>



## PREPARACIÓN

En primer lugar, el docente debe asegurarse de tener listos todos los materiales clave: el documento "[World Heritage in Young Hands](#)"), la [Lista de cotejo/Tentative List](#) para evaluar propuestas, y los 10 documentos colaborativos en [Lista de cotejo/Tentative List, compartidos en nube](#), uno por grupo, ya configurados con la plantilla.

También es importante disponer de recursos digitales como ordenadores o tabletas con acceso a Internet, herramientas de lectura digital y plataformas como *Canva* o *Genially* para la elaboración de presentaciones visuales.

El docente debe revisar previamente los 10 criterios de la UNESCO y preparar una presentación clara para introducir el tema. Es recomendable diseñar preguntas clave que ayuden a activar conocimientos previos y fomentar el pensamiento crítico del alumnado. También se deben planificar los grupos de forma equilibrada y distribuir los enlaces a los documentos compartidos antes del inicio de la actividad.

El alumnado también requiere una preparación previa. Deberán estar familiarizados con el vocabulario esencial en inglés relacionado con patrimonio cultural y saber manejar herramientas colaborativas como *Google Docs*, así como recursos de diseño digital.

Finalmente, el espacio de trabajo debe adaptarse al modelo del Aula del Futuro. En la zona Investiga, se desarrollará la lectura comprensiva; en Interactúa, el alumnado trabajará colaborativamente en sus propuestas; en Crea, elaborará la candidatura final y el material visual; y en Presenta, se organizarán las exposiciones de cada grupo.

ETAPA	Educación Secundaria Obligatoria
NIVEL	3º y 4º de la ESO
ÁREAS	Geografía e Historia, Inglés, Educación Plástica, Tecnología Digital

## RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

### Inglés

- ✓ Competencias clave: CCL, CD, CSC.
- ✓ Saberes: Comprensión de textos patrimoniales, vocabulario técnico, producción escrita/oral en inglés.
- ✓ Evaluación: Participación en debates, redacción de propuestas en inglés, claridad y coherencia.

### Geografía e Historia

- ✓ Competencias: CSC, CEC, CAA
- ✓ Saberes: Criterios UNESCO, tipos de patrimonio, perspectiva global/local.

- ✓ Evaluación: Aplicación de criterios, análisis crítico, argumentación.

### **Educación Plástica**

- ✓ Competencias: CEC, CD, CAA.
- ✓ Saberes: Diseño de presentaciones visuales, uso de recursos gráficos.
- ✓ Evaluación: Claridad visual, creatividad, representación adecuada del valor patrimonial.

### **Tecnología Digital**

- ✓ Competencias: CD, CAA, CCL
- ✓ Saberes: Trabajo en plataformas colaborativas, edición de contenidos digitales.
- ✓ Evaluación: Uso efectivo de TIC, interacción en línea, creación de productos digitales.



## **EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO**

### **Herramientas**

- ✓ Rúbrica de evaluación por competencias (trabajo en grupo, calidad del análisis, uso de TIC).
- ✓ Autoevaluación y coevaluación (formulario digital).
- ✓ Observación directa (interacciones, toma de decisiones, participación).
- ✓ Producto final (Google Doc + Presentación visual).

### **Aspectos a evaluar**

- ✓ Competencias: Comunicación en inglés, digital, social y cultural.
- ✓ Saberes prácticos: Comprensión y aplicación de los 10 criterios UNESCO.
- ✓ Actitudes: Colaboración, respeto, responsabilidad patrimonial.
- ✓ Uso de TIC: Gestión eficaz de herramientas colaborativas y visuales.

### **Consideraciones para evaluación efectiva**

- ✓ Informar desde el inicio los objetivos y rúbricas.
- ✓ Evaluar proceso + producto final.
- ✓ Fomentar reflexión (auto y coevaluación).

- ✓ Flexibilidad para adaptarse a ritmos y niveles

"Actividad realizada bajo la normativa vigente actual [LOMLOE 03/2020](#)"

Enlace al <https://auladelfuturo.intef.es/kit-aula-del-futuro/kit-de-herramientas-5/>

Enlace al 5.3. <https://auladelfuturo.intef.es/kit-aula-del-futuro/kit-de-herramientas-5/5-4-consideraciones-finales/>, donde tenemos herramientas sugeridas para este fin y consideraciones finales.



UNESCO Patrimonio Mundial: <https://whc.unesco.org/en/>

Documento guía: [World Heritage in Young Hands](#) (UNESCO, 2002)

Checklist de criterios: [Lista de cotejo/Tentative List](#)

Kit de Herramientas Aula del Futuro: <https://auladelfuturo.intef.es/kit-aula-del-futuro/>

TIC recomendadas:[Canva](#), [Padlet](#), [Genially](#), [Google docs](#)

### **ODS trabajados**

- ✓ ODS 4: Educación de calidad
- ✓ ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles
- ✓ ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas
- ✓ ODS 17: Alianzas para lograr los objetivos



**Reflexión docente**

- Participación y motivación

¿Estuvieron implicados todos los estudiantes en la propuesta de sitios y toma de decisiones?

¿Se mostró interés por el patrimonio de otros países?

- Trabajo colaborativo

¿Funcionaron bien los grupos transnacionales?

¿Lograron acuerdos razonados?

¿Hubo equidad?

- Comprensión de contenidos

¿Aplicaron correctamente los criterios UNESCO?

¿Relacionaron ejemplos con los criterios reales?

- Uso de TIC y recursos visuales

¿Se usaron correctamente los documentos compartidos y herramientas digitales?

¿Facilitaron estas herramientas el aprendizaje y la expresión?

- Habilidades desarrolladas

Mejora en el inglés, argumentación, pensamiento crítico y autonomía

- Organización

¿Se cumplieron los tiempos? ¿Hubo que ajustar fases?

**EVALUACIÓN DEL IMPACTO****Indicadores (aprendizaje, valores y metodología)****1. Aprendizaje**

Comprensión profunda de patrimonio mundial

Competencias clave desarrolladas

**2. Valores**

Mayor conciencia patrimonial y respeto cultural

Trabajo en equipo y responsabilidad compartida

**3. Metodología**

Validación del aprendizaje activo, cooperativo e internacional

Enriquecimiento didáctico con uso intensivo de TIC

## INSTRUMENTOS PARA REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN DEL IMPACTO

- ✓ Cuestionarios de autoevaluación
- ✓ Rúbricas de competencias XXI ([Kit 5](#))
- ✓ Diario del docente
- ✓ Revisión de documentos colaborativos y presentaciones
- ✓ Sesión de feedback final (oral o [Padlet](#))

Se toma como referencia el KIT 5 : Evaluación, del KIT de Herramientas del Aula del Futuro.

<https://auladefuturo.intef.es/kit-aula-del-futuro/kit-de-herramientas-5/>