

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO



AUTOR / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA

Marta Pey Pratdesaba

El Patrimonio que Queremos / he Heritage We Want



TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Nuestra lista tentativa

Our Tentative List



BREVE DESCRIPCIÓN

Actividad de Aprendizaje realizada teniendo en cuenta la siguiente legislación en vigor:

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado. Madrid, 30 de diciembre de 2020, núm. 340, 122868-122953. [Enlace](#).

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. [Enlace](#).

El alumnado, organizado en grupos internacionales, investigará sitios patrimoniales de su entorno local o nacional que no estén inscritos como Patrimonio Mundial de la UNESCO. Utilizando los criterios oficiales ([documento UNESCO](#), págs. 51–54), propondrán nuevos sitios para una lista tentativa compartida.

Cada grupo deberá:

- Proponer un sitio (que no esté en la Lista Oficial del Patrimonio aún).
- Justificar su valor universal excepcional mediante los criterios oficiales.
- Colaborar en un Google docs en nube, comparando propuestas.
- Revisar y dar *feedback* entre pares.

Seleccionar uno o varios sitios consensuados para incluir en la "lista tentativa del aula".



TIEMPOS / ZONAS / RECURSOS MATERIALES

Tiempo	Zona(s) de aprendizaje del aula del futuro			Tecnología / materiales
3 sesiones de 60 minutos	x	Crea		Google docs UNESCO Kit checklist Canva: https://www.canva.com Genially: https://www.genial.ly Padlet: https://www.padlet.com https://www.mindmeister.com Coggle: https://coggle.it Miro: https://miro.com Dispositivos conectados, proyector o PDI
		Desarrolla		
	x	Investiga		
	x	Interactúa		
		Presenta		
		Explora		
		Otras		



DESARROLLO

PASO 1	Tiempo: 60 minutos	
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
<p>Introduce el documento "World Heritage in Young Hands" (UNESCO, págs. 51–54).</p> <p>Explica en inglés los criterios de selección de Patrimonio Mundial, con ejemplos reales y actuales.</p> <p>Modela estrategias de lectura crítica (destacar palabras clave, inferir significados, hacer conexiones).</p> <p>Apoya al alumnado en la comprensión de términos técnicos en inglés y en la organización del trabajo en grupo.</p> <p>Acompaña la creación de esquemas digitales y fomenta el pensamiento crítico.</p>	<p>Lee de forma comprensiva el documento (en inglés).</p> <p>Identifica y subraya digitalmente los criterios clave.</p> <p>Realiza una lluvia de ideas y conecta los criterios con ejemplos conocidos (sitios de su país, lugares locales, etc.).</p> <p>Organiza la información en mapas mentales, esquemas o tablas comparativas (individual o colaborativamente).</p> <p>Comparte hallazgos y dudas con su grupo.</p>	<p>Lectura crítica en inglés.</p> <p>Aprendizaje colaborativo y visual.</p> <p>Uso de herramientas digitales (ej. <i>MindMeister</i>: https://www.mindmeister.com Coggle: https://coggle.it Miro: https://miro.com o similares).</p> <p>Interacción sincrónica en grupos para construir conocimiento compartido</p> <p>Zona: INVESTIGA</p>

--	--	--

PASO 2	Tiempo: 60 minutos	
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
<p>Organiza el trabajo por grupos y proporciona el enlace al <i>Google Docs</i> compartido, ya estructurado con la <i>checklist</i> oficial de evaluación.</p> <p>Guía el proceso de propuesta individual y el uso adecuado de la plantilla.</p> <p>Supervisa y orienta la revisión entre pares, animando a dar retroalimentación respetuosa y útil.</p> <p>Resuelve dudas lingüísticas y conceptuales durante el proceso.</p>	<p>Investiga y selecciona un sitio de su país o región que no esté inscrito como Patrimonio Mundial.</p> <p>Evalúa la propuesta usando la <i>checklist</i> de criterios UNESCO.</p> <p>Añade la propuesta al <i>Google Docs</i> colaborativo del grupo.</p> <p>Participa en la revisión entre pares, comentando las propuestas de sus compañeros/as con argumentos.</p> <p>Reflexiona sobre las similitudes/diferencias entre propuestas.</p>	<p>Propuesta individual con aplicación real de conceptos.</p> <p>Interacción digital colaborativa (Google docs en modo edición).</p> <p>Evaluación formativa entre iguales.</p> <p>Desarrollo de habilidades TIC y pensamiento crítico.</p> <p>Zona: INTERACTÚA</p>

PASO 3	Tiempo: 60 minutos	
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
<p>Facilita herramientas y dinámicas para la toma de decisiones grupal (ej. votación, matriz DAFO, criterios de prioridad).</p> <p>Orienta la redacción de la propuesta final con un lenguaje formal y técnico adecuado.</p> <p>Apoya el uso de herramientas visuales.</p> <p>Fomenta la creatividad, argumentación y pensamiento intercultural.</p>	<p>Debate todas las propuestas del grupo.</p> <p>Aplica criterios de evaluación para elegir una candidatura sólida y viable.</p> <p>Redacta de forma colaborativa una justificación clara en el Google docs.</p> <p>Opcional: diseña una presentación visual (Canva, Padlet, Genially, etc.) que complemente la propuesta.</p> <p>Revisa y mejora el texto final antes de su presentación.</p>	<p>Aprendizaje basado en proyectos.</p> <p>Toma de decisiones consensuada.</p> <p>Producción escrita formal y colaborativa.</p> <p>Aplicación TIC y diseño visual.</p> <p>Zona: CREA</p>



PREPARACIÓN

El docente debe:

- Preparar 10 Google Docs (uno por grupo).
- Compartir el PDF UNESCO (págs. 51–54) y *checklist*.
- Asegurar acceso a dispositivos conectados.
- Introducir dinámicas de votación y criterios de evaluación.
- Organizar el aula en zonas de aprendizaje.

ETAPA	Educación Secundaria Obligatoria
NIVEL	3º y 4º de la ESO
ÁREAS	Inglés, Geografía e Historia, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Tecnología



RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

Lengua Extranjera: Inglés

Contenidos específicos del área (saberes básicos):

- ✓ Comprensión lectora de textos técnicos y divulgativos en lengua extranjera (documento UNESCO).
- ✓ Producción escrita estructurada y coherente (justificación de una propuesta cultural).
- ✓ Producción e interacción oral en contextos académicos y colaborativos (presentación de la candidatura y simulación del Comité).

Competencias clave desarrolladas:

- ✓ CCL – Competencia en comunicación lingüística.
- ✓ CD – Competencia digital.
- ✓ CAA – Competencia para aprender a aprender.

Criterios de evaluación:

- ✓ Comprende textos especializados en lengua inglesa, identificando información específica y vocabulario técnico.
- ✓ Redacta textos informativos claros, organizados y coherentes para justificar una candidatura.
- ✓ Participa en presentaciones orales de forma efectiva, demostrando interacción comunicativa en lengua extranjera en contextos reales o simulados.

Geografía e Historia

Contenidos específicos del área (saberes básicos):

- ✓ Estudio del patrimonio cultural y natural como parte del legado de la humanidad.
- ✓ Aplicación de los criterios de selección del Patrimonio Mundial (UNESCO).
- ✓ Perspectiva histórica e intercultural de los bienes patrimoniales.

Competencias clave desarrolladas:

- ✓ CEC – Competencia en conciencia y expresiones culturales.
- ✓ CC – Competencia ciudadana.
- ✓ CAA – Competencia para aprender a aprender.

Criterios de evaluación:

- ✓ Aplica con fundamento los criterios de selección del Patrimonio Mundial a ejemplos reales o propuestos.
- ✓ Analiza y valora críticamente el patrimonio como bien colectivo, desde una perspectiva intercultural y de sostenibilidad.
Participa activamente en el trabajo colaborativo proponiendo y valorando sitios patrimoniales de relevancia.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual

Contenidos específicos del área (saberes básicos):

- ✓ Diseño visual de materiales digitales y presentaciones creativas.
- ✓ Integración de elementos gráficos (mapas, fotos, esquemas, infografías) para comunicar información cultural.
- ✓ Comunicación visual en entornos colaborativos.

Competencias clave desarrolladas:

- ✓ CEC – Competencia en conciencia y expresiones culturales.
- ✓ CD – Competencia digital.

Criterios de evaluación:

- ✓ Diseña y presenta materiales digitales claros, originales y visualmente atractivos para acompañar la propuesta patrimonial.
- ✓ Utiliza correctamente herramientas de diseño ([Canva](#), [Padlet](#), [Genially](#), u otras) para comunicar de manera eficaz.
- ✓ Integra elementos visuales de forma coherente con el contenido expuesto.

Tecnología y Competencia Digital

Contenidos específicos del área (saberes básicos):

- ✓ Colaboración digital en la nube (*Google Docs*, comentarios, edición compartida).
- ✓ Uso de plataformas digitales para la creación, edición y presentación de contenidos.
- ✓ Evaluación mediante herramientas digitales: checklist, rúbricas, coevaluación.

Competencias clave desarrolladas:

- ✓ CD – Competencia digital.
- ✓ CAA – Competencia para aprender a aprender.
- ✓ CCL – Competencia en comunicación lingüística.

Criterios de evaluación:

- ✓ Utiliza herramientas digitales con autonomía, eficacia y responsabilidad para colaborar en red.
- ✓ Participa activamente en entornos digitales compartidos, aportando contenidos, comentarios y revisiones constructivas.
Organiza y presenta información mediante recursos multimedia adecuados al propósito comunicativo.



EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO

La evaluación del alumnado en esta actividad se realizará de forma continua, formativa y competencial, valorando tanto el proceso de aprendizaje como el producto final. Desde el inicio, se comunicarán claramente los criterios de evaluación y los objetivos de aprendizaje para fomentar la autorregulación y la participación activa del alumnado.

Se utilizarán diversos instrumentos: rúbricas por competencias, listas de cotejo (checklist UNESCO), formularios de autoevaluación y coevaluación, observación directa del docente y análisis del producto final (Google Docs y presentaciones visuales). Estos instrumentos permitirán recoger evidencias sobre la comprensión de los criterios de la UNESCO, la claridad y coherencia de las propuestas, la interacción oral en inglés, la creatividad visual y el uso adecuado de herramientas digitales.

La actividad promoverá el desarrollo de competencias clave como la comunicación lingüística, la conciencia y expresión cultural, la competencia digital, la ciudadanía y la capacidad de aprender a aprender. Se evaluarán indicadores como la calidad argumentativa, la precisión del lenguaje técnico, la participación en el trabajo colaborativo y la capacidad de reflexión crítica sobre el patrimonio.

Finalmente, el proceso de evaluación se complementará con espacios de retroalimentación entre iguales y reflexión grupal, favoreciendo una evaluación integral, inclusiva y coherente con el enfoque competencial de la LOMLOE.

“Actividad realizada bajo la normativa vigente actual [LOMLOE 03/2020](#)”

Enlace al <https://auladelfuturo.intef.es/kit-aula-del-futuro/kit-de-herramientas-5/>

Enlace al 5.3. <https://auladelfuturo.intef.es/kit-aula-del-futuro/kit-de-herramientas-5/5-4-consideraciones-finales/>, donde tenemos herramientas sugeridas para este fin y consideraciones finales.



CONSEJOS, RECOMENDACIONES, MÁS INFORMACIÓN

Para desarrollar con éxito esta actividad, se recomienda al docente fomentar desde el inicio un enfoque interdisciplinar, integrando al profesorado de distintas áreas como inglés, historia, plástica y tecnología.

Es importante adaptar el vocabulario técnico al nivel del alumnado, especialmente en inglés, mediante glosarios visuales, y emplear metodologías activas como mapas mentales, rutinas de pensamiento crítico o debates. Se debe facilitar la toma de decisiones grupales sin dirigirlas, promoviendo el uso de herramientas como matrices DAFO o votaciones digitales.

Asimismo, es clave diversificar los formatos de presentación y valorar tanto el proceso como el producto final. Antes de comenzar, conviene asegurar que el alumnado tenga acceso y habilidades digitales básicas, así como diseñar previamente los documentos colaborativos con estructura clara. Integrar la actividad en la programación curricular, usar rúbricas compartidas y visibilizar el aprendizaje en un mural digital final contribuirá a una experiencia significativa y formativa.

Bibliografía:

UNESCO (2002). *World Heritage in Young Hands: A Resource Kit for Teachers*.

Disponible en: <https://whc.unesco.org/en/educationkit>

UNESCO (1972). *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*.

<https://whc.unesco.org/en/conventiontext/>

INTEF – Aula del Futuro. *Kit de herramientas metodológicas para transformar el aula*.

<https://auladelfuturo.intef.es/toolkit/>

Herramientas digitales útiles

Trabajo colaborativo en la nube

Google Docs: <https://docs.google.com>

Google Drive: <https://drive.google.com>

Diseño visual de presentaciones

Canva: <https://www.canva.com>

Genially: <https://www.genial.ly>

Padlet: <https://www.padlet.com>

Mapas mentales

MindMeister:

<https://www.mindmeister.com>

Coggle: <https://coggle.it>

Miro: <https://miro.com>

Murales digitales finales

Padlet: <https://www.padlet.com>

Wakelet: <https://www.wakelet.com>

Thinglink: <https://www.thinglink.com>

Tutoriales recomendados

- [Introducción al Patrimonio Mundial – UNESCO \(vídeo oficial\)](#)

- [Lectura colaborativa con Kami \(en español\)](#)
- [Cómo usar Google Docs en modo colaborativo](#)
- [Canva para Educación – Guía básica para docentes](#)
- [Introducción a Genially para presentaciones interactivas](#)



EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

La evaluación de esta actividad de aprendizaje se realizará de manera continua, formativa y competencial, atendiendo tanto al proceso de trabajo como a los resultados obtenidos. Se prioriza una valoración integral que contemple el desarrollo de competencias clave, la aplicación práctica de los contenidos, la colaboración entre el alumnado y el uso adecuado de herramientas digitales, en consonancia con la normativa vigente (LOMLOE 3/2020).

Durante el desarrollo de la actividad, se fomentará la autoevaluación y la coevaluación para que el alumnado tome conciencia de sus fortalezas y áreas de mejora, promoviendo así la autorregulación del aprendizaje. Se utilizarán instrumentos variados, tales como rúbricas específicas por áreas, listas de cotejo basadas en los criterios UNESCO, observación directa por parte del docente, y análisis crítico de los productos digitales elaborados (Google Docs, presentaciones, infografías).

La reflexión final grupal, así como el *feedback* entre pares, serán espacios clave para consolidar el aprendizaje, valorar la calidad y coherencia de las propuestas patrimoniales y profundizar en la comprensión del patrimonio cultural y su relevancia intercultural y social. De este modo, se promueve no solo la adquisición de conocimientos técnicos, sino también habilidades comunicativas, pensamiento crítico y ciudadanía activa.

Para evaluar el impacto, se considerarán indicadores tanto cualitativos como cuantitativos: el nivel de participación y compromiso del alumnado, la mejora progresiva en la calidad argumentativa y el dominio del lenguaje técnico en inglés, la creatividad y eficacia de los materiales visuales, así como la capacidad para trabajar de forma colaborativa en entornos digitales. Asimismo, se valorará la transferencia del aprendizaje a contextos reales o simulados (simulación del Comité de Patrimonio Mundial), reforzando la competencia para aprender a aprender y la conciencia cultural.



Esta plantilla se encuentra bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento NoComercial CompartirIgual 4.0 Internacional. Ha sido creada a partir del Kit de Herramientas del modelo FCL European Schoolnet disponible en <http://fcl.eun.org/toolkit>