

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DEL AULA DEL FUTURO



### AUTOR / SITUACIÓN DE APRENDIZAJE VINCULADA

Marta Pey Pratdesaba

El Patrimonio que Queremos / The Heritage We Want



### TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Simulación del Comité del Patrimonio  
World Heritage Committee Simulation



### BREVE DESCRIPCIÓN

Actividad de Aprendizaje realizada teniendo en cuenta la siguiente legislación en vigor:

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado. Madrid, 30 de diciembre de 2020, núm. 340, 122868-122953.  
[Enlace](#).

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. [Enlace](#).

El alumnado participa en una simulación internacional del Comité del Patrimonio Mundial, actuando como delegados/as de diferentes países. Cada grupo presenta su propuesta patrimonial previamente preparada y justificada conforme a los criterios de la UNESCO.

La actividad culmina con una presentación formal, un debate estructurado, y una votación consensuada para seleccionar cuatro sitios que serán incluidos en la Lista Mundial del Aula, uno por país representado.

Las propuestas finales se publican en *Moodle*, *Google Classroom* o plataforma educativa similar, en forma de documento oficial colectivo.

Cada grupo deberá:

- ✓ Defender su candidatura con un discurso formal.
- ✓ Participar activamente en el debate de propuestas.
- ✓ Votar teniendo en cuenta los criterios de valor universal excepcional.
- ✓ Redactar y publicar conjuntamente el documento final con los sitios seleccionados.



## TIEMPOS / ZONAS / RECURSOS MATERIALES

Tiempo	Zona(s) de aprendizaje del aula del futuro			Tecnología / materiales
2 sesiones de 60 minutos		Crea		<a href="#">Google Docs</a> , <a href="#">rúbrica del acta del Comité</a> , oficial <a href="#">Lista de cotejo/Tentative List</a> Canva: <a href="https://www.canva.com">https://www.canva.com</a> Genially: <a href="https://www.genial.ly">https://www.genial.ly</a> Moodle: <a href="https://moodle.org">https://moodle.org</a> Google Classroom: <a href="https://classroom.google.com">https://classroom.google.com</a> Dispositivos conectados, proyector o PDI
		Desarrolla		
		Investiga		
	x	Interactúa		
	x	Presenta		
		Explora		
		Otras		



## DESARROLLO

PASO 1	Tiempo: 60 minutos		
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:	
<p>Simula el rol de moderador/a del Comité de Patrimonio Mundial.</p> <p>Coordina el orden de las presentaciones y los turnos de palabra.</p> <p>Apoya al alumnado en el uso del lenguaje formal en inglés.</p> <p>Evalúa la argumentación, el uso del inglés y la claridad de las ideas.</p>	<p>Representa a su país como grupo delegado.</p> <p>Expone oralmente la propuesta de su grupo (en inglés), usando apoyo visual.</p> <p>Escucha activamente las demás propuestas.</p> <p>Toma notas para el debate posterior.</p>	<p>Aprendizaje cooperativo y simulación realista.</p> <p>Presentación oral argumentativa en lengua extranjera.</p> <p>Uso de recursos visuales para reforzar la exposición.</p> <p>Zona de trabajo: INTERACTÚA</p>	

PASO 2	Tiempo: 60 minutos	
Papel del docente:	Papel del alumnado:	Tipo de interacción o actividad educativa:
<p>Dirige el debate con preguntas clave y recordatorios de los criterios de la UNESCO.</p> <p>Anima al respeto, la escucha activa y el pensamiento crítico.</p> <p>Introduce dinámicas de votación.</p> <p>Supervisa la redacción final del documento con los sitios elegidos.</p>	<p>Participa en el debate justificando su voto y cuestionando otras propuestas.</p> <p>Aplica los criterios UNESCO para evaluar de forma crítica.</p> <p>Negocia y consensua la elección de un sitio por "país".</p> <p>Redacta colectivamente el documento oficial con las candidaturas elegidas.</p> <p>Publica el documento final en Moodle o plataforma similar.</p>	<p>Debate argumentado y votación democrática.</p> <p>Redacción colaborativa de documento formal ( <a href="#">Minute Meeting Cometeet</a> )</p> <p>Evaluación y síntesis de aprendizajes previos.</p> <p>Zona de trabajo: PRESENTA</p>



### PREPARACIÓN

El docente debe:

- ✓ Asignar roles (delegaciones por países) y orden de presentación.
- ✓ Preparar rúbricas de evaluación oral y guiones de intervención.
- ✓ Configurar el espacio físico o digital como "sala de comité".
- ✓ Diseñar el documento final compartido (plantilla en Google Docs).
- ✓ Definir y explicar el sistema de votación.
- ✓ Asegurar que cada grupo tenga lista su propuesta visual.

ETAPA	Educación Secundaria Obligatoria
NIVEL	3º y 4º de la ESO
ÁREAS	Inglés, Geografía e Historia, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Tecnología



### RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

## Lengua Extranjera: Inglés

### Contenidos específicos del área (saberes básicos)

- ✓ Producción e interacción oral en contextos académicos y simulados.
- ✓ Discurso formal y uso técnico del lenguaje en inglés.

### Competencias clave

- ✓ CCL – Comunicación lingüística.
- ✓ CD – Competencia digital.
- ✓ CAA – Aprender a aprender.

### Criterios de evaluación

- ✓ Se expresa oralmente en inglés con corrección, fluidez y precisión terminológica.
- ✓ Participa activamente en debates formales.
- ✓ Utiliza recursos de apoyo visual para reforzar la comprensión.

## Geografía e Historia

### Contenidos específicos del área (saberes básicos)

- ✓ Perspectiva global del patrimonio y su gestión.
- ✓ Reflexión crítica sobre el valor universal excepcional.

### Competencias clave

- ✓ CC – Competencia ciudadana.
- ✓ CEC – Conciencia y expresiones culturales.

### Criterios de evaluación

- ✓ Justifica con argumentos sólidos el valor cultural de las propuestas.
- ✓ Valora críticamente el patrimonio mundial desde una mirada intercultural.

## Educación Plástica, Visual y Audiovisual (EPVA)

### Contenidos específicos del área (saberes básicos)

- ✓ Presentación visual como herramienta comunicativa.
- ✓ Estética, claridad y coherencia de materiales visuales.

### Criterios de evaluación

- ✓ Crea presentaciones visuales funcionales y estéticamente adecuadas.
- ✓ Usa correctamente el diseño gráfico en el discurso cultural.

## Tecnología

### Contenidos específicos del área (saberes básicos)

- ✓ Publicación de contenidos en plataformas educativas.
- ✓ Uso de herramientas de presentación digital.

### Criterios de evaluación

- ✓ Publica contenidos académicos en plataformas de manera autónoma.
- ✓ Participa digitalmente en procesos colaborativos y democráticos.



## EVALUACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNADO

La evaluación se basará en la participación oral, la calidad del discurso argumentativo, la escucha activa, el uso del inglés y el uso creativo y funcional de los materiales digitales. Se aplicarán instrumentos como:

- ✓ Rúbrica de presentación oral. ([ver kit 5](#))
- ✓ [Lista de cotejo/Tentative List](#)
- ✓ Formulario de coevaluación entre grupos. ([ver kit 5](#))
- ✓ Observación directa del docente.
- ✓ Análisis del documento final [Minute Meeting Cometee](#)

Se valorará la implicación en la simulación, la argumentación crítica, la interacción respetuosa y la toma de decisiones fundamentadas. Esta etapa refuerza el aprendizaje experiencial y permite evaluar el impacto del trabajo anterior, aplicando conocimientos en un contexto realista y motivador.

“Actividad realizada bajo la normativa vigente actual [LOMLOE 03/2020](#)”

Enlace al <https://auladelfuturo.intef.es/kit-aula-del-futuro/kit-de-herramientas-5/>

Enlace al 5.3. <https://auladelfuturo.intef.es/kit-aula-del-futuro/kit-de-herramientas-5/5-4-consideraciones-finales/>, donde tenemos herramientas sugeridas para este fin y consideraciones finales.



## CONSEJOS, RECOMENDACIONES, MÁS INFORMACIÓN

### CONSEJOS Y RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS PARA EL DOCENTE

Fomenta la interdisciplinariedad. Impulsa la colaboración entre los departamentos de Inglés, Geografía e Historia, EPVA y Tecnología. Esto no solo enriquece la experiencia, sino que permite una evaluación más integral y competencial.

Prepara al alumnado para el discurso formal en inglés  
Facilita expresiones útiles para argumentar, debatir y presentar en contextos académicos. Usa simulaciones orales previas y vídeos modelo. Incluye una *cheat sheet* con frases tipo: “*We strongly believe that...*”, “*Our site meets criteria iii and vi because...*”, etc.

### **Promueve la participación equitativa**

Reparte roles dentro de cada grupo: portavoz, diseñador/a, responsable de contenidos, etc. Esto fomenta la implicación activa de todos los perfiles del alumnado y desarrolla competencias diversas.

### **Crea un ambiente de simulación auténtico**

Convierte el aula en una “sala de comité internacional”, con carteles de países, banderas digitales, normas de intervención y turnos formales. Esto aumenta la motivación y refuerza el aprendizaje experiencial.

## **HERRAMIENTAS DIGITALES RECOMENDADAS**

### **Trabajo colaborativo y publicación**

- [Google Docs / Drive](#)
- Moodle: <https://moodle.org>
- Google Classroom: <https://classroom.google.com>
- Microsoft Teams: <https://www.microsoft.com/es-es/microsoft-teams>

### **Diseño visual de presentaciones**

Canva – <https://www.canva.com>

Genially – <https://www.genial.ly>

Padlet – <https://www.padlet.com>

### **Otros**

- MindMeister – <https://www.mindmeister.com> (mapas mentales colaborativos).
- Coggle – <https://coggle.it> (diagramas y esquemas).
- Miro – <https://miro.com> (pizarras colaborativas en línea).

## **TUTORIALES Y RECURSOS FORMATIVOS**

### **Vídeos y guías para docentes y alumnado**

- Introducción al Patrimonio Mundial – UNESCO  
<https://whc.unesco.org/en/educationkit>  
(Contiene vídeos, guías docentes y actividades en varios idiomas)
- Cómo usar *Google Docs* en modo colaborativo  
<https://support.google.com/docs/answer/2494886?hl=es>

Canva para Educación – Guía básica

<https://www.canva.com/learn/education/>

- Introducción a Genially para presentaciones educativas  
<https://blog.genial.ly/es/como-usar-genially/>

## BIBLIOGRAFÍA Y MARCOS DE REFERENCIA

UNESCO (2002). *World Heritage in Young Hands: A Resource Kit for Teachers*.

<https://whc.unesco.org/en/educationkit>

UNESCO (1972). *Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural*.

<https://whc.unesco.org/en/conventiontext>

INTEF - Aula del Futuro. *Kit de herramientas metodológicas*.

<https://auladelfuturo.intef.es/toolkit/>

BOE (2020). *Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE)*

<https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>



## EVALUACIÓN DEL DISEÑO DE LA ACTIVIDAD

La simulación permite transferir el conocimiento de forma vivencial y favorece la integración de competencias clave como la expresión oral, la competencia digital, la ciudadanía y la conciencia cultural. La combinación de presentación formal, debate y publicación final ofrece una experiencia auténtica de participación democrática y gestión del patrimonio.

La evaluación del diseño incluye observar la implicación emocional e intelectual del alumnado, la calidad de los argumentos expuestos y la coherencia del documento final. Se trata de una actividad de alto impacto educativo, donde el alumnado se siente protagonista de un proceso significativo, con proyección más allá del aula.